

Wie gezeigt, spricht vieles für Regensburg als Bestimmungsort von Mus. Hs. 15.490, es lässt sich aber auch Wien nicht völlig ausschließen.

RK



**Mus. Hs. 15.492** (Abb. 89a-d)

### GRADUALE-SEQUENTIAR

Perg. I+491+I\* fol. 630 x 425. Kutteneberg (Kutná Hora), utraquistisch, 1490-1495

**B:** moderne Bleistiftfoliierung mit arabischen Ziffern am rechten oberen Rand der Rectoseiten (1-492) sowie Paginierung am oberen rechten bzw. linken Rand der Recto- und Versoseiten (1-982, ab fol. 2v). Von fol. 46r (Beginn des Temporale) bis 277r (Ende Sanctorale) gotische Blattzählung mittels Majuskeln und römischen Zahlen in der oberen Mitte der Recto- und Versoseiten (A I - P XVII). Einzelne beschnittene Folien und Gebrauchsspuren. Lagen: 2EB<sup>2</sup>+49.V<sup>492</sup>. Reklamanten am unteren rechten Rand der Versoseiten, überwiegend beschnitten. Ab fol. 93r Lagenzählung am unteren rechten Rand der Rectoseiten erkennbar (schwarze Ziffern), überwiegend beschnitten.

**S:** Textualis. Schriftspiegel: 460 x 275, neun Notenzeilen pro Seite.

**N:** schwarze, rote und blaue böhmisch-gotische Choralnotation auf vier roten Linien, f- und c-Schlüssel, Custoden.

**A:** durchgehend rubriziert. Reich verzierte Cadellen und Lombarden mit Gesichtern von Menschen und Tieren, Drole-rien; in und um die Initialen einzelne oder mehrere Menschen oder Tiere, häufig Szenen aus dem Bergwerksleben; Darstellung von Musikinstrumenten und Musizierenden (fol. 14r, 46r, 48v, 50r, 50v, 56v, 73v, 79v, 80v, 85r, 101r, 102v, 107r, 111v, 115v, 171r, 171v, 196v, 197r, 210v, 212v, 213v, 233v, 236 v, 238v, 246r, 270r, 293v, 294r und 307r); 23 große Initialbilder mit Rankenschmuck; 43 an den seitlichen oder unteren Rändern gesetzte Einzelfiguren oder Szenen; ganzseitiges Widmungsbild (fol. 2v, Mondsichelmadonna mit Kind, darunter die Stifterfamilie Smíšek und Wappen) (vgl. *Unterkircher, Graham*). Der Buchschmuck wurde von mehreren Malern hergestellt; der Hauptilluminator Mattheus ist namentlich überliefert: *Mattheus Illuminator me fecit custode in memoriam sui* (Spruchband auf fol. 433v), zweimal das Monogramm *M. I.* (fol. 204v und 246r). Bei Gesangsincipits werden Seitenverweise angegeben, die sich auf die gotische Blattzählung beziehen.

**E:** dunkelbraunes Leder über Holzdeckeln. Rollenstempel in Blindpressung, Mittelfeld mit Einzelstempel (Lindenblätter, Rosen, zwei Bergbauschlägel, zweiköpfiger Drache, Lilien, vgl. EBDB s012314 und EBDB s012306, Sterne, vgl. EBDB s012320, Einhorn, vgl. EBDB s030315). Vier massive Messingbeschläge an den Ecken, der Mittelbeschlag mit Wappenschild (Einhorn) der Familie Smíšek. Messingschienen mit getriebenem Rankenwerk an den Kanten, zwei später hinzugefügte Lederschließen mit Messinghaltern mit Inschriften: *KATERZINA MEZERZICKA Z LOMNICZE VMRZEL GEST 1561* und *WACLAW Z SSVANBERKA A NA BECHINI PANN 1562*. An den Schließen zwei Wappen mit Adlerflügel und einem Schwan; eiserne Schließkette (vgl. *Unterkircher, Graham*).

**G:** Das Graduale war ab der Mitte des 16. Jhs. im Besitz von Vaclav Švamberk und seiner Frau Katarina (vgl. die Inschriften auf den Messinghaltern). Die Hs. kam zusammen mit den beiden Gradualien aus Bechin (Bechyně) Mus. Hs. 15.493 und Mus. Hs. 15.494 in der zweiten Hälfte des 16. Jhs. in den Besitz von Erzherzog Ferdinand II. (Schloss Ambras). Die Codices gelangten 1806 an die kaiserlich-königliche Sammlung Ambras im Kunsthistorischen Museum Wien und wurden 1936 von der ÖNB übernommen. Vorsignatur: Cod. Ser.n. 2657.

**L:** *Bosse* 1955, O19; *Frimmel* 1887, VI-XI; *Graham* 1998, 259-278; *Graham* 2000, 323-325, 335-336; *Graham* 2006, 561-568; *Kiss* 2009; *Krása* 1978, 417-429; *Landwehr* 1955, O24; *Mazal* SN 2, 331-334; *Miazga* 1976, 39; *Miazga* 1979, 43; *Rybička* 1865, 281-284; *Schildbach* 1967, 460O; *Studničková* 2004, 129-142; *Thannabaur* 1962, 439o; *Unterkircher* 1957, 117; *Unterkircher* 1963, 254-256; *Unterkircher* 1974, 190; *Vlhová-Wörner* 2004, 166; *Vlhová-Wörner* 2006, 259-260; *Vlhová-Wörner* 2010, 203.

3r-45v                    ORDINARIUM MISSAE

| fol. | Zeit  | Incipit                            |      | Referenz | AH   |
|------|---|------------------------------------|------|----------|------|
| 3r   | Nativitas Domini, Purificatio et Visitatio Mariae, Ascensio Domini, Hebd. p. Pent., Viti, De BMV, Dedicatio Ecclesiae | Cunctipotens genitor               | KyTp | Lw 18    | 47-4 |
| 4r   | De BMV  | Rex virginum amator                | KyTp | Lw 18    | 47-8 |
| 5r   | De Spiritu Sancto, Epiphania, Joannis Baptistae, Wenceslai, Omnium Sanctorum  | Fons bonitatis (teilweise notiert) | KyTp | Lw 48    | 47-5 |

|                             |   |                             |      |               |        |
|-----------------------------|---|-----------------------------|------|---------------|--------|
| 5v                          | Stephani, Octava Nat. Domini, Translatio Wenceslai, Sigismundi, Hebd. p. Pent., De Trinitate, Corporis Christi, Procopii, Ludmillae, Michaelis, In Dedic. Altaris | Magne deus potentiae        | KyTp | Lw 78         | 47-99  |
| 10r                         |   | Spiritus et alme orphanorum | GlTp | CT XII, 674   |        |
| 16r                         |   | Sanctorum sanctissime       | GlTp |               |        |
| 29v                         | Nativitas Domini, Dom. Resurrectionis, Ascensio Domini, Dom. Pentecostes, De Patronis, Omnium Sanctorum, In Dedicatione Eccl.                                     | Deus pater iudex iusti      | SaTp | CT VII, 041-A | 47-321 |
| 42r                         | De Angelis  | Angeli et archangeli        | SaTp |               | 47-382 |
| 32v,<br>35r,<br>35v,<br>44v |   | Benedictus Mariae filius    | SaTp |               |        |
| 45v                         | Dom. 1 Adventus   | Gregorius praesul meritis   | InTp | CT 1, 102     |        |

46r-238v      TEMPORALE

46r              Dom. 1 Adventus

61v              Nativitas Domini

66r              Stephani, Joannis Evang. (68r), Nat. Innocentium (69v)

73r              Epiphania

86v              Fer. 4 Cinerum

AP. Exaudi nos domine quoniam benigna (cao2770), AP. Juxta vestibulum et altare (87r, cao3554), AP. Immutemur habitum in cinere (87v, cao3193)

142v             Dom. in Palmis

AP. Cum appropinquaret dominus (cao1976), AP. Cum audisset populus quia Jesus (143v, cao1983), AP. Ante sex dies sollempnis (144v, cao1437), AP. Collegerunt pontifices et (145r, cao1852), AV. Unus autem ex ipsis Cayphas (145v, cao1852a), Hy. Gloria laus et honor tibi (146r, AH 50-117), AP. Pueri Hebraeorum tollentes (146v, cao4415), AP. Pueri Hebraeorum vestimenta (cao4416), AP. Turba multa quae convenerat (cao5256)

158r             Fer. 6 in Parasceve

161r             Zur Kreuzverehrung: Popule meus quid feci tibi, A. Ecce lignum crucis (162v, cao2522), A. Dum fabricator mundi mortis (cao2453), V. O admirabile pretium (163v, cao2453, zweiter Teil), Hy. Crux fidelis inter omnes (AH 50-66)

164v             Sabbato Sancto

167r             Hy. Rex sanctorum\* (AH 50-183)

167v             Dom. Resurrectionis

AP. Vidi aquam egredientem de (cao5403), AP. Cum rex gloriae Christus (168r, cid201042) mit Tp. Triumphat dei filius (vgl. *Lipphardt*, Osterfeiern), Hy. Salve festa\* (169r, AH 50-69), AP. Sedit angelus ad sepulcrum (cao4858), AV. Crucifixum in carne laudate (169v, cao4858a), AV. Nolite metuere (caoX), AV. Recordamini quomodo praedixit (170r, cao4858b)

172v             Fer. 2-5 p. Pascha: Alleluiaverse

(2) ang, (3) sur, (4) chr, (5) die, (6) alt, (Sabb. in Albis) hec, pue

182v             Dom. 1-5 p. Pascha: Alleluiaverse

(1) sur\*, ang\*, (2) bon\*, (3) mod, (4) vad, (5) usq

- 183r De Sancta Lancea: In. Foderunt manus meas et pedes, AIV. Angelus Michael (183v), AIV. Surrexit pastor bonus, Of. Viderunt in quem transfixerunt (184r), Cm. Apprehende arma et scutum (184v)
- 189r In Letaniis (*Feria secunda rogationum ad processionem*)  
AP. Exsurge domine adjuva nos (cao2822), AP. Surgite sancti mansionibus (cid204825), AP. Cum jucunditate exhibitis (189v, cao2015 MDF), AP. De Jerusalem exeunt (190r, cao2109 F)
- 193v Ascensio Domini
- 196r Dom. Pentecostes
- 202v De Trinitate: AIV. Benedictus es adonai (203r)
- 204v Corporis Christi (zwei Messformulare), Of. Sacerdotes incensum (zwei verschiedene Melodiefassungen, wobei die zweite Fassung tropiert ist (Ave salus christianorum, 205v)
- 209r Dom. 1-22 p. Pent.: Alleluiaverse  
007a, 007b, 017, 020, 030, 046, 058, 064, 077, 080, 087, 089, 094a, 094c, 101a, 107, 113a, 113c, 114, 116a, 117, 124, 129
- 236v In Dedicatione Eccl.
- 239r-277r SANCTORALE
- 239r Andreae
- 243r Purificatio Mariae  
AP. Ave gratia plena dei genitrix (cid200456), AP. Adorna thalamum (243v, cid200163), AP. Responsum accepit Simeon (244r, cid204281) mit Tp. Pro eo quod (*Huglo* 2002, *Hofmann-Brandt* 1971, 524, 103), AP. Hodie beata virgo Maria (245r, cao3089), Hy. Qui sine peccato\* (245v, AH 50-155), AP. Cum inducerent puerum Jesum (cao2011)
- 250v **Translatio Wenceslai**: In. In virtute tua\*, Gr. Domine praevenisti\*, Tc. Desiderium animae\*, Of. Gloria et honore\*, Cm. Magna es gloria\*  
Cyrilli et Methodii
- 252r **Adalberti**: In. Protexisti me deus, AIV1. Iste es qui ante\* (252v), AIV2. Surrexit pastor\*, Of. Repleti sumus mane, Cm. Laetabitur justus
- 254v Sigismundi, Inventio Crucis
- 256r Stanislai
- 264r Visitatio Mariae: AIV. Ave stillans melle
- 264v **Procopii**: In. Os justi meditabitur\*, Gr. Domine praevenisti\*, AIV. Felix es Bohemia, Of. Desiderium animae ejus\*, Cm. Magna es gloria ejus\*
- 265v Mariae Magdalенаe: AIV. Maria haec est illa
- 266v Marthae: AIV. Martha cuius virtutibus
- 270r Assumptio Mariae
- 272v **Ludmillae**: In. Cognovi domine\*, Gr. Specie tua\*, AIV. In sareptam abiit, Of. Filiae regum\*, Cm. Principes persecuti\*
- 273r **Wenceslai**: In. In virtute tua\*, Gr. Domine praevenisti\*, AIV. Consolator miserorum, Of. Posuisti domine\*, Cm. Magna es gloria\*
- 276r Omnium Sanctorum, **Translatio Ludmillae** (wie Ludmillae)
- 276v Elisabeth Hung., Catharinae (277r)
- 277v-335r COMMUNE SANCTORUM
- 327r De BMV
- 332v AIV. Ave benedicta Maria mit Tp. O Maria caeli via
- 334r Of. Recordare virgo mit Tp. Ab hac familia (AH 49-634)

335v Missae pro defunctis (zwei Messformulare)  
340v-391r SEQUENTIAR

| fol. | Zeit  | Incipit                                 | AH        |
|------|---|---|-----------|
| 340v | Nativitas Domini                              | Grates nunc omnes                       | 53-10     |
| 340v | Nativitas Domini                              | Eia recolamus laudibus                  | 53-16     |
| 342v | Nativitas Domini                              | Natus ante saecula                      | 53-15     |
| 344r | Nativitas Domini                              | Promissa mundo gaudia                   | 54-95     |
| 346r | Stephani                                      | Hanc concordii famulatu                 | 53-215    |
| 347r | Joannis Evang.                                | Joannes Jesu Christo                    | 53-168    |
| 348v | Nat. Innocentium                              | Laus tibi Christe patris                | 53-157    |
| 349v | Octava Nat. Domini                            | Laetabundus exsultet fidelis chorus     | 54-2      |
| 350v | Epiphania                                     | Festa Christi omnis christianitas       | 53-29     |
| 352v | Conversio Pauli                               | Dixit dominus ex Basan                  | 50-269    |
| 354r | Dom. Resurrectionis                           | Victimae paschali laudes                | 54-7      |
| 355r | Dom. Resurrectionis                           | Laudes salvatori voce                   | 53-36     |
| 357v | Fer. 3 p. Pascha                              | Laudes Christo redempti                 | 53-45     |
| 359r | Fer. 4 p. Pascha                              | Pangamus creatori                       | 53-46     |
| 361r | Fer. 4 p. Pascha                              | Haec est sancta sollemnitas             | 53-56     |
| 361v | Fer. 6 p. Pascha                              | Victimae paschali laudes                | 54-7      |
| 362v | Fer. 6 p. Pascha                              | Mane prima sabbati surgens              | 54-143    |
| 364r | Fer. 6 p. Pascha                              | Mundi renovatio nova                    | 54-148    |
| 365v | De Sancta Lancea                              | Hodiernae festum lucis                  | 54-140    |
| 366v | Adalberti                                     | Hodiernae lux diei celebris             | 55-44     |
| 367v | Inventio Crucis                               | Quadriforme crucis signum               | 54-125    |
| 369r | Ascensio Domini                               | Summi triumphum regis                   | 53-67     |
| 370v | Ascensio Domini (infra octavam)               | Rex omnipotens die hodierna             | 53-66     |
| 373r | Dom. Pentecostes                              | Sancti spiritus assit                   | 53-70     |
| 374v | Octava Pentecostes (Fer. 2 et 6 p. Pent.)     | Laude celeberrima                       | 53-72     |
| 376v | Octava Pentecostes (Fer. 3 et Sabb. p. Pent.) | Veni sancte spiritus et emitte caelitus | 54-153    |
| 377v | Octava Pentecostes (Fer. 4 p. Pent.)          | Veni spiritus consolator alme           | 53-71     |
| 378v | De Trinitate                                  | Benedicta semper sancta sit Trinitas    | 53-81     |
| 380r | De Trinitate (infra octavam)                  | Benedictio trinae unitati               | 50-243    |
| 382r | De Trinitate                                  | Profitentes unitatem                    | 54-161    |
| 384r | De BMV  | O beata et immensa                      |           |
| 385v | Corporis Christi                              | Lauda Sion salvatorem                   | 50-385    |
| 388r | Corporis Christi (infra octavam)              | Ave caro Christi regis [böhm.]          | 54-170    |
| 389r | Corporis Christi                              | O panis dulcissime                      | 54-169    |
| 390r | Corporis Christi                              | Verbum patris incarnatum [böhm.]        | 9-45      |
| 391r | Viti  | Vito plaudat omnis aetas                | 55-344    |
| 393r | Joannis Baptistae                             | Sancti Baptistae Christi praeconis      | 53-163    |
| 394v | Petri, Pauli                                  | Petre summe Christi pastor              | 53-210    |
| 395v | Visitatio Mariae                              | Ave verbi dei parens [böhm.]            | 48-392    |
| 396v | Visitatio Mariae                              | Illibata mente sana [böhm.]             | 48-390    |
| 398r | Procopii                                      | Plaudant chori monachorum [böhm.]       | 9-328     |
| 400r | Joannis Hus                                   | Clericalis turma                        | 40, S. 16 |
| 402v | Margaritae                                    | Sacra nunc Margareta [böhm.]            | 9-287     |

|      |                                     |  |         |
|------|-------------------------------------|--|---------|
| 403v | Divisio Apostolorum                 | Caeli enarrant gloriam dei                 | 50-267  |
| 407r | Mariae Magdalenae                   | Laus tibi Christe qui es creator           | 50-268  |
| 409r | Jacobi                              | Gaude sponsa Christi                       | 54-47   |
| 410v | Annae                               | Sanctae Annae devotus                      | 55-64   |
| 412r | Marthae                             | Ave Martha gloriosa [böhm.]                | 55-245  |
| 413v | Vincula Petri                       | Tu es Petrus                               | 55-285  |
| 415v | Laurentii                           | Laurenti David magni                       | 53-173  |
| 417r | Assumptio Mariae                    | Congaudent angelorum chori                 | 53-104  |
| 418v | Assumptio Mariae (infra octavam)    | Aurea virga primae matris                  | 53-106a |
| 420v | Bartholomaei                        | Diem festum Bartholomaei                   | 53-128  |
| 422v | Augustini                           | De profundis tenebrarum                    | 55-75   |
| 424r | Decoll. Jo. Bapt.                   | Psallite regi nostro psallite              | 50-270  |
| 426r | Aegidii                             | Psallat laude competenti                   | 9-109   |
| 429r | Nativitas Mariae                    | Stirpe Maria regia                         | 53-95   |
| 430r | Exaltatio Crucis                    | Laudes crucis attolamus                    | 54-120  |
| 432v | Ludmillae                           | Pleno cantu cordis oris [böhm.]            | 55-226  |
| 433v | Matthaei                            | In deum vivum exsultet                     | 50-285  |
| 435v | Wenceslai                           | Christe tui praeclari [böhm.]              | 54-83   |
| 436v | Michaelis                           | Summi regis archangele Michael             | 53-192  |
| 438r | Galli                               | Dilecte deo Galle                          | 53-149  |
| 439r | XI milium Virginum                  | Virginalis turma sexus                     | 55-333  |
| 441v | Omnium Sanctorum                    | Omnnes sancti seraphin                     | 53-112  |
| 442v | Martini                             | Sacerdotem Christi Martinum                | 53-181  |
| 444v | Elisabeth Hung.                     | Gaude Sion quod egressus                   | 55-120  |
| 446r | Clementis                           | Hanc dieculam orbi                         | 53-135  |
| 447r | Katherinae                          | Sanctissimae virginis votiva festa         | 55-203  |
| 448v | Andreae                             | Deus in tua virtute                        | 53-122  |
| 449v | Nicolai                             | Ave gemma confessorum Nicolae              | 55-15   |
| 450v | Comm. Apostolorum                   | Clare sanctorum senatus                    | 53-228  |
| 451v | Comm. Apostolorum                   | Dum suprema melodia                        | 55-4    |
| 453r | Comm. Evangelistarum et Apostolorum | Qui sunt isti qui volant                   | 54-87   |
| 454r | Comm. Evangelistarum                | Regnum tuum regnum omnium                  | 50-286  |
| 456r | De Martyribus                       | O beata beatorum                           | 55-14   |
| 457r | De Martyribus                       | Agone triumphali                           | 53-229  |
| 458r | Comm. unium Mart.                   | Spe mercedis et coronae                    | 55-9    |
| 459v | De Confessoribus                    | Ad laudes salvatoris                       | 54-88   |
| 461r | Comm. unius Conf.                   | Dilectus deo et hominibus                  | 54-90   |
| 462r | Comm. Virginum                      | Exsultent filiae Sion                      | 50-271  |
| 463v | Comm. Virginum                      | Virginis venerandae                        | 53-246  |
| 464r | In Dedicatione Eccl.                | Psallat ecclesia mater                     | 53-247  |
| 465r | In Dedicatione Eccl.                | Adest dies jubilaus                        | 9-48    |
| 466r | De BMV                              | Ave praeclara maris stella                 | 50-241  |
| 468v | De BMV                              | Ave Maria gratia plena – virgo serena      | 54-216  |
| 470r | De BMV                              | Ave speciosissima virgo [böhm.]            | 9-84    |
| 471v | De BMV                              | Hodiernae lux diei                         | 54-219  |
| 472v | De BMV                              | Veni virgo virginum                        | 54-250  |
| 473v | De BMV                              | Virgini Mariae laudes concinant christiani | 54-21   |

|      |        |                                   |        |
|------|--------|-----------------------------------|--------|
| 474r | De BMV | Verbum bonum et suave             | 54-218 |
| 475r | De BMV | Imperatrix gloriosa               | 54-221 |
| 476v | De BMV | Imperatrix angelorum              | 54-226 |
| 477v | De BMV | Gaude mater luminis               | 54-225 |
| 478r | De BMV | Gaude Maria templum summae        | 54-213 |
| 479r | De BMV | Salve mater salvatoris            | 54-245 |
| 482r | De BMV | Mittit ad virginem                | 54-191 |
| 483v | De BMV | Missus Gabriel de caelis          | 54-192 |
| 485r | De BMV | Ab arce siderea [böhm.]           | 20-212 |
| 486v | De BMV | Rex caeli et terrae [böhm.]       | 42-46  |
| 488r | De BMV | O beata beatorum angelorum domina | 9-98   |
| 489v | De BMV | Stabat mater dolorosa             | 54-201 |

491r Credo (Patrem omnipotentem)

Das sog. „Smíšek Graduale“ wurde im Auftrag reicher Bergwerksunternehmer, der Familie Smíšek von Vrchoviště, für eine Hussitengemeinde in Kuttenberg angefertigt. Für den Stifter halten einige Autoren (*Unterkircher, Rybička* 1865 und *Frimmel* 1887) Michael Smíšek, der seit 1484 Berghofmeister in Kuttenberg war, andere (*Krása* 1987, *Graham*) Jan Smíšek, der die Dreifaltigkeitskirche in den Jahren 1487-1504 umgestaltet hat. Das Aussehen dieser Kirche entspricht der Darstellung in der Initiale auf fol. 236v. Der Auftraggeber ist mit seiner Familie und deren Wappen auf dem Widmungsbild (fol. 2v) dargestellt. Das Familienwappen ist weiters auf fol. 202v gemalt.

Mus. Hs. 15.492 ist ein vollständiges Graduale, dessen Inhalt eine utraquistische Tradition widerspiegelt. Die Alleluiaverse für die Ferial- und Sonntage nach Ostern sowie die Sonntage nach Pfingsten entsprechen anderen utraquistischen Gradualien. Nach *Hiley* stimmen die Alleluiaverse für die Sonntage nach Pfingsten mit dem Sequentiar-Cantatorium-Tropar D-Mbs Clm 14.322 (Regensburg/St. Emmeram, 11. Jahrhundert) überein.

Im Sanctorale sind die Messformulare für die böhmischen Landesheiligen Wenzel, Adalbert, Prokop und Ludmilla enthalten. Das Messproprium für Hus ist nicht in der Handschrift zu finden. Das Sequentiar umfasst insgesamt 102 Sequenzen, von denen mehrere böhmischer Herkunft sind, einschließlich der Hus-Sequenz *Clericalis turma*.

Die Handschrift enthält einige tropierte Ordinariumsgesänge sowie zwei tropierte Prozessions-Antiphonen.

Mus. Hs. 15.492 gehört zusammen mit dem sog. „Kuttenberger Cationale“ (Mus. Hs. 15.501) zu den bedeutendsten Denkmälern böhmischer Buchmalerei aus dem Ende des 15. Jahrhunderts (vgl. *Studničková* 2004). Die reiche Ausschmückung spricht auch für die hussitische Herkunft dieser Handschrift. Den Kyrie- und Sanctusgesängen sind nach hussitischer Tradition historisierte Initialen vorangestellt. Der Codex enthält Miniaturen mit eindeutig hussitischer Ikonographie (vgl. *Studničková* 2004, 131-132).

Die Datierung ist anhand von Angaben in der Handschrift möglich: Die Jahreszahl 1490 ist in der Initiale auf fol. 316v angegeben und endet mit dem Kolophon *ffinis feria VI post Jakobi anno domini 1491* (fol. 492v). Die letzte Jahreszahl könnte auch als „1495“ gelesen werden. (Vgl. die Beschreibungen der Gradualien Mus. Hs. 15.493 und Mus. Hs. 15.494 sowie Mus. Hs. 15.501.)

AC