

**Cod. 14.123** (Abb. 67a-d)

**MISSALE**

Perg. I+254 fol. 395 x 290. Diözese (Stadt?) Salzburg, um 1480

**B:** moderne Bleistiftfoliierung am rechten oberen Blattrand. Lagen: III<sup>7</sup>+14.IV<sup>119</sup>+II<sup>123</sup>+IV<sup>131</sup>+(IV-1)<sup>138</sup>+IV<sup>146</sup>+II<sup>150</sup>+6.IV<sup>197</sup>+(IV-1)<sup>203</sup>+6.IV<sup>251</sup>+II<sup>255</sup>. Die Folionummer 180 wurde zweimal vergeben. Blatt- und Textverlust nach fol. 197 (Blatt nicht nummeriert). Die ersten vier Folien einer Lage sind auf der Rectoseite rechts unten nummeriert. An den Lagenenden (Versoseiten rechts unten) befinden sich Reklamanten.

**S:** Textualis. Schriftspiegel 280 x 210, zwei Spalten zu je 34 Zeilen, Kalendarium einspaltig.

**N:** fol. 124r-131v (Präfationen und Gloria): deutsch-gotische Choralnotation auf vier roten Linien, f- und c-Schlüssel, Custoden.

**A:** durchgehend rubriziert. Zu Beginn wichtiger Textabschnitte rote und blaue Lombarden bzw. Fleuronnée-Initialen; Bordüren mit Rankenornamentik (fol. 8r, 18r, 97r, 110r, 113v, 132r, 139r, 172r und 221r); Deckenfarben-initialen auf Goldgrund (fol. 8r historisierte Initiale: Jesus als Weltenrichter, 18r, 23v, 70r, 97r, 110r, 113v, 132r, 139r, 172r und 221r). Im Umfeld der Salzburg-Augsburger Missalienwerkstatt entstanden (vgl. Holter).

**E:** dunkelbrauner Ledereinband (15. Jh.). Rechteckiges, durch Streicheisenlinien gegliedertes Ornamentfeld mit Dreiecken an den Längsseiten (VD außen, HD innen). In der Mitte ein kleineres Rechteck mit diagonalen Streicheisenlinien. Flechtwerk (Rollenstempel). Reste von zwei Schließen und fünf Beschlägen pro Deckel erkennbar. Versteifung des Buchrückens mit einem später hinzugefügten hellbraunen Lederstreifen, geschmückt mit einem Ornamentstreifen (Rollenstempel) auf den Buchdeckeln.

**G:** Vorbesitzer: Bibliothek des Deutschen Ordens in Wien. 1861 Ankauf durch die Hofbibliothek (vgl. Lackner 1998). Vorsignatur: Suppl. 1953.

**L:** Holter 1980, 314; Holter 1986, 319-320; Holter 1996, 1032; Klugseder 2010-1; Lackner 1998, 27 und 32; Tabulae VIII, 16; Unterkircher 1957, 160.

1r-7v	KALENDAR (Stadt Salzburg)
8r-254v	MISSALE SALISBURGENSIS (inkl. Sequenzen)
124r-131r	15 notierte Praefationes (GN)
131v	10 <i>Gloria in excelsis deo</i> in verschiedenen Modi (GN)
132	Canon missae
139r	Dom. 1-23 post Pentecosten
	Alleluiverse (erweitertes Salzburger Repertoire):
	007a, 007b, 017, 020, 030, 046, 058, 064, 064+, 077, 080, 087, 089, 094a, 094c,
	107, 113a, 113a+, 114, 116a, 117, 124, 129, 145, 146b
	SEQUENTIAR

fol.	Temporale und Sanctorale	Incipit	AH
16r	Nativitas Domini	Grates nunc omnes	53-10
17v	Nativitas Domini	Eia recolamus	53-16
18v	Nativitas Domini	Natus ante saecula	53-15
19v	Stephani	Hanc concordi famulatu	53-215
20v	Joannis Evang.	Joannes Jesu Christo	53-168
21r	Nat. Innocentium	Laus tibi Christe patris	53-157
21v	Thomae Cant.	Spe mercedis et coronae	55-9
24r	Epiphania	Festa Christi omnis	53-29
97r	Dom. Resurrectionis	Laudes salvatori voce modulemur	53-36
98r	Fer. 2 p. Pascha	Pangamus creatoris	53-46
99r	Fer. 3 p. Pascha	Agni paschalis esu	53-50
100r	Fer. 4 p. Pascha	Grates salvatori ac regi	53-52
101r	Fer. 5 p. Pascha	Laudes deo concinat	53-53
101v	Fer. 6 p. Pascha	Victimae paschali laudes	54-7

102v	Sabb. p. Pascha	Mundi renovatio nova	54-148
103v	Dom. in Albis	Haec est sancta sollempnitas	53-56
110v	Ascensio Domini	Summi triumphum regis	53-67
114r	Dom. Pentecostes	Sancti spiritus assit	53-70
120r	De Trinitate	Benedicta semper sancta	53-81
120v	Corporis Christi	Lauda Sion salvatorem	50-385
170v	In Dedicatione Eccl.	Psallat ecclesia mater	53-247
173v	Agnetis	Laus sit regi gloriae	55-51
174v	Conversio Pauli	Dixit dominus ex Basan	50-269
175v	Purificatio Mariae	Concentu parili hic te	53-99
176v	Blasii	Sanctorum vita virtus gloria	54-36
177r	Dorotheae	Psallat concors symphonia	55-116
181v	Inventio Crucis	Laudes crucis attolamus	54-120
182v	Joannis Port. Lat.	Verbum dei deum nato	55-188
184r	Erasmi	Laudes Christo solvat laetas	8-158
185v	Acacii et Soc.	Hodiernae festum lucis	55-38
187v	Joannis Baptistae	Sancti baptistae Christi	53-163
189v	Petri, Pauli	Petre summe Christi pastor	53-210
190v	Erentrudis	Plausu laeto jubilemus	9-201
191r	Visitatio Mariae	Ave verbi dei parens	48-392
193r	Margaritae	Gratuletur orbis totus	55-232
193v	Henrici Imper.	Laudet omnis spiritus	55-159
194r	Divisio Apostolorum	Caeli enarrant gloriam dei	50-267
195r	Mariae Magdalenae	Laus tibi Christe qui es	50-268
196v	Annae	Caeli regem attolamus	55-62
197r	Marthae	Mundi decor mundi forma	55-244
	Lacuna		
198r	Transfiguratio Dom.	Speciosus forma	50-274
198v	Afrae	Grates deo et honor	53-119
200r	Laurentii	Laurenti David magni	53-173
200v	Assumptio Mariae	Congaudent angelorum	53-104
202r	Augustini	De profundis tenebrarum	55-75
202v	Decoll. Jo. Bapt.	Psallite regi nostro	50-270
204r	Nativitas Mariae	Stirpe Maria regia	53-95
205r	Transl. Kunegundis	Jubilemus deo trino	55-214
207v	Transl. Ruperti	Gloriosa fulget dies	54-89
208v	Michaelis	Ad celebres rex caelice	53-190
209v	Octava Ruperti	Christe genitoris	53-214
211v	XI milium virginum	Virginalis turma sexus	55-333
213v	Omnium Sanctorum	Omnes sancti seraphin	53-112
214v	Martini	Sacerdotem Christi Martinum	53-181
215r	Elisabeth Hung.	Gaude Sion quod egressus	55-120
215v	Praesentatio Mariae	Altissima providente	54-189
217r	Katharinae	Sanctissimae virginis votiva	55-203
218v	Andreae	Deus in tua virtute	53-122
219r	Barbarae	Laeto corde resonemus	37-139

219v	Nicolai	Laude Christo debita	55-265
220r	Conceptio Mariae	Conceptio Mariae virginis	54-188
221r	Thomae Apost.	Salve Thoma Didyme	55-354
	<b>Commune sanctorum</b>		
222v	Comm. Apostolorum	Clare sanctorum senatus	53-228
222v	Comm. Evangelistarum	Plausu chorus laetabundo	55-6
226r	De Martyribus	Agone triumphali	53-229
226r	De Martyribus	O beata beatorum	55-14
233r	De Confessoribus	Ad laudes salvatoris	54-88
236v	Comm. Virginum	Exsultent filiae Sion	50-271
239r	Suff. Crucis	Dulce lignum adoremus	54-124
239v	De BMV	Ave praeclara maris stella	50-241
240r	De BMV	Ave Maria gratia plena	50-282
240r	De BMV	Laetabundus exsultet fidelis	54-2
240v	De BMV	Virginis Mariae laudes	54-21
240v	De BMV	Salve mater salvatoris	54-245
241r	De BMV	Verbum bonum et suave	54-218
241r	De BMW TP	Resurgenti tuo nato	54-229
241v	De BMW TP	Uterus virgineus	54-248
250r	Pro Defunctis	Dies irae dies illa	54-178

Das Missale Cod. 14.123 ist eindeutig ein Vertreter der Salzburger Diözesanliturgie. Die im Kalendarium, im Missale und im Sequentiar enthaltenen Feiern für Salzburger Lokalheilige sprechen eindeutig für diese Provenienz. Die drei Teile der Handschrift bilden stilistisch wie liturgisch eine Einheit. Die enthaltenen Feiern stimmen größtenteils überein. Das darin enthaltene erweiterte Diözesanproprium könnte durchaus für die Stadt Salzburg selbst bestimmt gewesen sein.

Das Missale wurde 1861 zusammen mit anderen Handschriften aus dem Bestand der ehemaligen Bibliothek des Deutschen Ordens in Wien angekauft (vgl. die Beschreibung zu Cod. 13.419, 14.208, 14.319, 14.441, 14.601, 15.041 und 15.076).

RK



**Cod. 14.208** (Abb. 68a-b)

**GRADUALE, SAKRAMENTAR, KALENDARIUM**

Perg. III+109+I\* fol. 315 x 215. Diözese Salzburg (OT, Friesach?), um 1300

**B:** moderne Bleistiftfoliierung in arabischen Ziffern am oberen rechten Blattrand. Mittelalterliche Blattzählung I (fol. 9) bis LVIII (fol. 64). Einzelne beschnittene Folien und Vernähungen. Lagen: I<sup>2</sup>+III<sup>8</sup>+5.IV<sup>48</sup>+(IV-2)<sup>54</sup>+3.IV<sup>78</sup>+(IV-1)<sup>85</sup>+3.IV<sup>109</sup>. Blatt- und Textverlust vor den fol. 49 und 80. Custoden (I-XIV) in der unteren Blattmitte. Teilweise Folio-Angaben über Gesangsincipits (z.B. fol. 25rv). Vor- und Nachsatzblätter aus Papier.

**S:** Textualis von verschiedenen Händen. V. a. zu Beginn des Graduales mehrere Korrekturen und Ergänzungen (z.T. über Rasur) zur Haupthand in schwarzer Tinte (z.B. fol. 10v, 14rv, 17r, 19v, 20r und 22v). Zahlreiche Nachträge verschiedener Schreiber (14. Jh.); fol. 1v-3r: gotische Kursive (zweite Hälfte 14. Jh.). Schriftspiegel fol. 1v-3r: 245 (fol. 2v: 270) x 175 (fol. 2v: 185), 8 (fol. 2v: 10) Zeilen. Schriftspiegel Graduale, Sequentiar und Sakramentar: 230 x 160, zumeist 23 Zeilen. Fol. 9r-79v zweispaltige Anlage.

**N:** gotische linienlose Neumennotation österreichischer Prägung von verschiedenen Händen. Charakteristischer hoher Schriftduktus, der Zeit entsprechend dickerer Federanstrich, Gebrauch zweier verschiedener Virga-Formen (z.B. fol.