

Cod. 1890

BREVIER

Perg. 334+I* fol. 215 x 165/170. St. Georgenberg-Fiecht (OSB), um 1200

B: moderne Bleistiftfoliierung mit arabischen Ziffern am oberen rechten Blattrand. Lagen: 8.IV⁶⁴+III⁷⁰+33.IV³³⁴, die letzte Lage fehlt. Durchgehend Custoden (römische Ziffern) in der unteren Blattmitte.

S: frühgotische Minuskel. Schriftspiegel 145 x 105/115, 22 Zeilen pro Seite; verschiedene Schreiberhände. Vereinzelt Ergänzungen am Blattrand mit gotischer Kursive (14. Jh.).

N: deutsche linienlose Neumnotation, der Zeit entsprechend dickere Schäfte, 7-förmige Virga, runder, geschlossener Pes, Melismata rot unterstrichen. Neumierte und rot unterstrichene Psalmindifferenzen am Seitenrand, teilweise mit zusätzlicher Angabe der Tonarbuchstaben. Bei schwierigen oder unbekanntem Responsorien wurden am Rand ebenfalls Psalmvers-Differenzen angegeben. Diese dienten womöglich als Ersatz für die originalen Responsoriumsversmelodien (vgl. fol. 100v, 138r, 197v, 215r usw.)

A: durchgehend rubriziert. Ein- und mehrzeilige rote Lombarden, teilweise mit Zierstrichen oder Punkten und Zierranken, schwarze Majuskeln mit roten Verzierungen, Textanfänge teilweise in Auszeichnungsschrift (Majuskeln); zwölf Ranken- bzw. Fleuronnéinitialen, teilweise mit Deckfarben (fol. 1r erster Adventsonntag, 143v Palmsonntag, 186r Christi Himmelfahrt, 197r Georg, 200r Philippus und Jakobus, 207rv Pfingsten, 212v Trinitas, 222v Petrus, 235v Maria Magdalena, 246r Afra, 250r Laurentius, 264r Mariä Geburt); zwei historisierte Initialminiaturen: Drache (fol. 162r, Ostern), Büste der Jungfrau (fol. 254v, Mariä Himmelfahrt).

E: brauner Ledereinband über Buchenholzdeckel, stark verschlissen; keine Blindstempel erkennbar; fünf Beschläge und drei Schließen fehlen; Buchrücken gebrochen. Auf dem Buchrücken weißes Papierschild (Mondsee) mit der Aufschrift *Breviarium* 27 und der ÖNB-Signatur *Rec. 3322*. VD-Spiegel Fragment: Text in deutscher Sprache (Urkunde), Kursive, Ausstellungsdatum: 1407. HD-Spiegel: AT-Text (12. Jh.).

G: Nach PFAFF 1967 befand sich die Hs. bereits im 15. Jh. in Mondsee; sie kam nach der Aufhebung des Klosters Mondsee 1791 in die Hofbibliothek Wien. Vorsignaturen: Mondsee 27, Rec. 3322.

L: BABENBERGER 1976, 977; BARRÉ 1961, 98-105; BENOIT-CASTELLI 1957, 148; CANTUS [Inventar]; DENIS I, 862; FALVY-MEZEY 1963, 64; HERMANN 1926, 315-317; HESBERT CAO5, Quelle 892; KARNOWKA 1983, xix; KELLY 1988, 1-27; KLUGSEDER 2008, 103-110; KLUGSEDER MONDSEE, 9 und 269; LIPPARDT OSTERFEIERN II, 227 [AUGSBURG¹]; NIYAMA 1993 und 1994; NORTON 1983; PASS 1987, 59; PFAFF 1967, 74; RAEBER 2003, 168, 177, 192, 230; ROMANISCH 385; TABULAE I, 299; UNTERKIRCHER 1957, 55; YOUNG 1933.

| | |
|---------|---|
| 1r-301v | OFFIZIUM (Temporale und Sanctorale gemischt) |
| 1r | Dom. 1 Adventus Adventresponsorien (typisch Hirsauer Reihe) Adventsonntage: 11, 12, 13, 60 / 14, 15, 16, 62 / 17, 18, 19, 63 21, 22, 23, 71 / 24, 25, 26, 73 / 61, 27, 28, 29 31, 32, 33, 80 / 34, 35, 36, 37 / 84, 38, 39, 70 41, 42, 43, 44 / 45, 46, 47, 48 / 49, 92, 81, 91 Adventquatembertage: 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 90, 58, 93, 59 |
| 29v | Nativitas Domini |
| 31r | M-R4 Descendit de caelis (cao6411), V1. Tamquam sponsus dominus (cao6411a), V2. Gloria, V3. Missus ab arce veniebat, V4. Gloria piae trinitati honor, R-Tp. Fabrice mundi und Facture plasmator et conditor (cao6411Pzk, HOFMANN-BRANDT 213, S. 43) |
| 34r | M-R12 Verbum caro factum est (cao7840), V1. In principio erat verbum, V2. Gloria, R-Tp. Quem ethera et terra atque, Asine praesepe infans implet, Factor matris factus hodie, Creans diem hodie creatur hac, Nascitur mundo oriens Gabriel (AH 34-1) |
| 51v | Epiphania, Fabiani, Sebastiani (75r), Purificatio Mariae (84r) |
| 98r | Officium Benedicti SO M-R1 Florem mundi periturum (cid600896, AH 25-52, LMLO BE01) |
| 104v | Dom. Septuagesimae, Dom. in Palmis (143v) |
| 163r | Dom. Resurrectionis, Visitatio sepulchri [LIPPARDT OSTERFEIERN Augsburg ¹] |

R. Dum transisset sabbatum Maria (cao6565)

Et dicebant ad invicem quis - Quem quaeritis in sepulcro - Jesum Nazarenum crucifixum - Non est hic surrexit sicut - Et recordatae sunt* - Ad monumentum venimus - Currebant duo simul et ille* - Dicant nunc Judaei quomodo - Surrexit enim sicut dixit* - Te deum laudamus*

186r

Ascensio Domini

197r

Officium Georgii

| fol. | | Incipit | CANTUS |
|------|-------|--------------------------------|-----------|
| 197r | 1V-A | Domine rex aeterne* | cao2374 |
| 197r | 1V-R | Martyr sancta dei quae* | cao7135 |
| 197r | 1V-Am | Inclyte Christi martyr Georgii | cid206459 |
| 197v | M-I | Summum regem regum | cid100369 |
| 197v | M-A1 | Crudelissimus ut tradit | cid206460 |
| 197v | M-R1 | Beatus vir* | cao6231 |
| 197v | M-R2 | Pretiosa in conspectu* | cao7429 |
| 197v | M-R3 | Laetabitur justus* | cao7064 |
| 197v | M-R4 | Egregii martyris Christi | cid602919 |
| 197v | M-A2 | Cujus furias potentiamque | cid206461 |
| 197v | M-R5 | Tristitia vestra* | cao7782 |
| 197v | M-R6 | Lux perpetua* | cao7111 |
| 197v | M-R7 | Gaudete justi* | cao6766 |
| 197v | M-R8 | Cultor terrae inventium | cid602920 |
| 198r | M-Ac | Videns sancti viri | cid206462 |
| 198r | M-R9 | Ego sum vitis* | cao6635 |
| 198r | M-R10 | In servis suis* | cao6936 |
| 198r | M-R11 | Filiae Jerusalem* | cao6735 |
| 198r | M-R12 | Invictissimus summi regis | cid602921 |
| 198r | L-A1 | Cum beatus miles Christi | cid206463 |
| 198v | L-A2 | Extensus in eculeo vir | cid206464 |
| 198v | L-A3 | Calens igne fidei beatus | cid206465 |
| 198v | L-A4 | Magus quidam cum dei | cid206466 |
| 198v | L-A5 | Laudans dominum testis | cid206467 |
| 198v | L-Ab1 | Martyr domini Georgius | cid206468 |
| 198v | L-Ab2 | Qui manet in me* | cao4478 |
| 198v | P-A | Sanctus vir Georgius martyr | cid206469 |
| 198v | T-A | Domine rex aeterne qui es | cao2374 |
| 198v | S-A | Qui regnas cum sanctis | cid206470 |
| 198v | N-A | Per beati Georgii meritum | cid206471 |
| 198v | 2V-R | Gaudete justi* | cao6766 |
| 199r | 2V-Am | Peccati jugo gravati te | cid206472 |

207r

Dom. Pentecostes, De Trinitate (212v), Joannis Baptistae (217v), Transl. Benedicti (235r)

246r

Officium Afrae

SO M-R1 Beatus pontifex Narcissus cum (cao6223 R)

276r

Dionysii, Galli (278v)

284v

Omnium Sanctorum

285r

M-R1 Hodie dilectissimi omnium (cao6847 EMV FS)

287v

M-R7 Laudem dicite deo nostro (cao7079 S)

287v

M-R8 In civitate domini ibi sonant (cid605018, CANTUS Unikat)

288r

M-R9 Beata vere mater ecclesia (cao6170 EMV FS)

[Im LOR sind nur wenige Responsorien für das Fest Omnium Sanctorum verzeichnet. Die hier zusätzlich angegebenen Responsorien sind überwiegend in romanischen Quellen zu finden.]

| | |
|-----------|--|
| 293v | Othmari, Andreae (298r) |
| 301v-322r | COMMUNE SANCTORUM |
| 301v | Comm. Apostolorum, Comm. plur. Mart. (305v), Comm. unius Mart. (310v), Comm. unius Conf. Pont. (313v), Comm. unius Con. non Ep. (317v), Comm. Virginum (319r) |
| 322r | In Dedicatione Eccl. [Vesperantiphonen Unikate, keine weiteren Quellen in CANTUS] |
| 322r | 1V-A1 Recte festa ecclesiae (cid206474) 1V-A2 Haec est enim omnium (cid206475) 1V-A3 Per quam Christe plus (cid206476) 1V-A4 Quem antiqua genealogia (cid206477) 1V-A5 In fine temporum suscepit (cid206478) |
| 324v | M-R9 Mane surgens Jacob erigebat (cao7126) V1. Cum evigilasset Jacob (cao7126a), V2. Surgensque pavensque de somno (cid7126zd), V3. Ac dicens si rediero prospere (cid7126ze) [Das R. und V1. sind im 2. Modus notiert, V2. und V3. haben eine abweichende Melodie im transponierten zweiten Modus. Beides sind Unikate ohne weitere CANTUS-Quellen.] |
| 325v | Sommerhistoriae: De Regum, De Sapientia (330v), De Job (333v) [unvollständig, bricht auf fol. 334v ab] |

Eine ausführliche Beschreibung von Cod. 1890 findet sich bei KLUGSEDER 2008. In der einschlägigen Fachliteratur wurde das um 1200 entstandene neumierte Brevier immer wieder dem Benediktinerkloster St. Ulrich & Afra in Augsburg zugeschrieben. HERMANN 1926 ist der Urheber dieser Zuschreibung: „Die besondere Hervorhebung der Feste der Heiligen Scolastica, Benedictus, Udalricus und Afra ließe an eine Entstehung der Handschrift in dem Augsburger Benediktinerkloster St. Ulrich & Afra denken“. Allerdings reichen diese Vermutungen nicht aus, Cod. 1890 dem Augsburger Kloster zuzuschreiben. Die zweifelsfrei benediktinisch-hirsauische Handschrift stammt zwar aus Süddeutschland. Benedikt und Scholastica sind natürlich häufig in benediktinischen Handschriften verzeichnet. Selbstverständlich wurde die hl. Afra mit dem Afra-Offizium von Hermannus Contractus († 1054) wie auch der hl. Ulrich in den von Hirsau reformierten Klöstern verehrt. Die von HERMANN 1926 getroffene Lokalisierung ist aber nicht haltbar. Das Fest Ulrichs ist in Cod. 1890 weder besonders hervorgehoben, noch ist es mit Gesängen eines der beiden in Augsburg üblichen Sonderoffizien ausgestattet. Bis auf einige Incipits für Communegesänge sind nur Lesungen aus dem Offizium Berns von Reichenau zu finden. Zudem ist das Fest für den heiligen Ulrich zu früh eingetragen (vor Processi et Martiniani mart. am 02.07.). Dieser Usus mit Commune-Incipits für das Fest des hl. Ulrich war auch in vielen anderen Klöstern üblich (vgl. z.B. das Reichenauer Breviarium D-KA Aug. perg. 206 oder das notierte Breviarium aus Prüfening D-Mbs Clm 23037).

Auf fol. 163r ist die bei LIPPHARDT OSTERFEIERN besprochene und für Augsburg in dieser Form untypische *Visitatio sepulchri* zu finden.

Cod. 1890 weist am Ende der Handschrift eine Lücke auf. Es fehlen folgende Teile: De Tobia, De Judith, De Esther, De Machabaeis, De Prophetis, Dom. 2-26 post Pentecosten und Conceptio Mariae.

Abgesehen von wenigen Abweichungen stellt Cod. 1890 einen sehr verlässlichen Zeugen für den Liber ordinarius Rheinau (LOR) bzw. die Hirsauer Liturgie dar. Im Gegensatz zu anderen Hirsauer Codices beinhaltet die Handschrift auch die vielen Heiligen, die nur mit Communege-sänge ausgestattet sind. Bedeutender aber sind die vielen Passagen mit Rubriken, die wörtlich aus dem LOR entnommen sind. Dies ist aber auch der Hauptgrund, weshalb Cod. 1890 nicht aus St. Ulrich & Afra stammen kann. KLUGSEDER 2008 konnte in seiner Dissertation für das Augsburger Benediktinerkloster St. Ulrich & Afra eine deutlich vom Hirsauer Usus abweichende liturgi-sche Tradition feststellen. Diese unterscheidet sich daher auch deutlich von Cod. 1890. Das oben erwähnte Fehlen eines Sonderoffiziums für den Heiligen Ulrich sowie die Zusammensetzung des Heiligen-Propriums und das Fehlen vieler typischer Augsburger Feiern machen eine udalrikani-sche Provenienz unmöglich. Ein weiteres wichtiges Indiz gegen die Augsburger Abstammung ist das besonders hervorgehobene Sonderoffizium für den hl. Georg. Teile dieses Offiziums sind auch in dem oben erwähnten Brevier aus St. Georg Prüfening (Regensburg) erhalten. Aber weder CANTUS, LMLO oder die AH kennen dieses Offizium. Über die Herkunft und die Verbreitung lassen sich keine weiteren Angaben machen. Die Hervorhebung des Festes und das Vorhanden-sein dieses Sonderoffiziums sprechen für eine herausgehobene Bedeutung Georgs für das betref-fende Kloster. Teile dieses Offiziums wurden auch in Mondsee adaptiert. So enthält das Brevier Cod. 3627 einige Gesänge ohne Notation.

Zusammenfassend ist demnach St. Ulrich & Afra für die Herkunft von Cod. 1890 eindeutig aus-zuschließen. Das Fehlen der Konstanzer und Regensburger Heiligen lässt eine Herkunft auch aus diesen Diözesen als eher unwahrscheinlich erscheinen. Von den Ergänzungen zum Festproprium fallen vor allem Margareta (besondere Verehrung in Tegernsee), Tertulin (Patron des Klosters Schlehdorf/ Bistum Freising) und der Freisinger Bischof Corbinian auf.

Robert Klugseder

Ergänzung 15.11.2016:

Das Brevier kann nun zweifelsfrei dem Benediktinerstift St. Georgenberg (Fiecht) zugewiesen werden. Das Kloster gehörte zur Diözese Brixen und lag an der Grenze zum Bistum Freising. St. Georgenberg übernahm aus dem benachbarten Kloster Tegernsee die Hirsauer Reform. Ein in der British Library in London erhaltenes Brevier (GB-Lbl. Add. 18.301), etwa zeitgleich wie Cod. 1890 entstanden, zeigt ebenso Hirsauer Prägung. Die oben erwähnten Hinweise auf Tegernsee, Freising und Schlehdorf untermauern die Lokalisierung. Das Kloster Schlehdorf liegt wie Tegern-see nur rund 60 km von St. Georgenberg entfernt. Eindeutig für die Georgenberger Provenienz sprechen das Vorhandensein des besonderen Georg-Offiziums und der Kirchweih-Vesperantiphonen in Brixener Diözesanquellen (Email von Gionata Brusa vom 14.11.2016).