

Rheinäische CAO-Konkordanz auf. Typische Beispiele dieser südwestdeutschen Tradition sind die Propriumsgesänge zu Ehren der Heiligen Gallus, Othmarus und Briccius. Nur bei wenigen Festoffizien (z.B. Weihnachten, Stephanus, Johannes Evang., Inventio Stephani oder Mauritius) sind Gesänge einer älteren, französisch geprägten Tradition erhalten (z.B. Responsorienverse für Weihnachten, Nocturnantiphonen für Stephanus und Johannes). Die enthaltene *Visitatio sepulchri* entspricht dem Typus der I. Stufe (lothringische Form) und wird von *Lipphardt*, Osterfeiern als Quelle Spey¹ geführt.

Die Verse der *Responsorium prolixum* sind im Temporale in der Regel angegeben, im Sanctorale dagegen nicht. Die Antiphonsalmen sind nur teilweise vorhanden.

RK



Cod. 1888 (Abb. 41)

RITUALE, PROZESSIONAR, SAKRAMENTAR, MISSALE

Perg. I+218+I* fol. 190/200 x 155. St. Alban Mainz (OSB), 2. Hälfte 10. und 12. Jh.

B: moderne Tintenfoliierung in arabischen Ziffern am oberen rechten Blattrand ab Blatt 2 (Blatt 1 nachträglich mit Bleistift als fol. 1* beziffert), die Zählung springt von 45 auf 56. Zusätzliche Bleistiftfoliierung auf den verso-Seiten der Blätter 2 bis 4 am unteren linken Blattrand. Letzte Lage: Custode (XXIX) in der unteren Blattmitte (Bleistift). Schlechter Erhaltungszustand (Mäusebisspuren, Wasserflecken, stellenweise stark abgeriebene Schrift), starke Gebrauchsspuren. Lagen: (V-2)⁷+(III-1)¹²+4.IV⁴⁴+(III-1)⁵⁹+6.IV¹⁰⁷+(V-1)¹¹⁶+8.IV¹⁸⁰+(VI-2)¹⁹⁰+(?-I+1)¹⁹³+III¹⁹⁹+2.IV²¹⁵+(IV-2)²²¹+(V-4)²²⁷. Bei fol. 192 handelt es sich um einen nachträglich eingebundenen Streifen (75 x 145). Textverlust nach fol. 7, 57, 191 und 220. Die letzte Lage wurde vermutlich später angefügt. Vor- und Nachsatzblatt aus Papier.

S: karolingische Minuskel von einer Haupthand. Nachträge von verschiedenen zeitnahen Händen auf fol. 206r und 221rv. Nachgetragene Psalmverse über Rasur auf fol. 197v und 199r. Schriftspiegel: 140/160 x 110/115, 0,9 cm breite Versalienspalten am linken und rechten Seitenrand, 16-18 Zeilen, fol. 12rv, 19rv, 20r, 35v, 41rv, 110v und 111r: zweispaltige Anlage. Fol. 222r-227v: karolingische Minuskel des frühen 12. Jhs. Schriftspiegel: 150 x 115, 18 Zeilen.

N: linienlose deutsche Neumennotation von auffällig vielen verschiedenen Händen, der Zeit entsprechend großer Formenreichtum. Waagrechter Ansatz des eckigen Pes, spitzwinklige Clivis mit verkürztem Abstrich, fragezeichenförmiger Pressus minor. Seltener Gebrauch von litterae significativae. Stellenweise nachträgliche Korrekturen bzw. Ergänzungen der Notation (z.B. fol. 9v-11v, 78v-79r).

A: durchgehend rubriziert, ein- und zweizeilige rote und braune Initialmajuskeln, zumeist mit gelber oder roter Füllung der Binnenfelder. Rubriken bzw. einzelne Textstellen häufig gelb überstrichen. Zwei rotkonturierte Spalteninitialen mit einfacher Blatt- und Lilienornamentik zu Beginn des *Vere dignum* und des *Te igitur* (Canon missae, fol. 117r).

E: Originaleinband nicht erhalten. Mit Goldprägungen verzierter heller Pergamenteinband der Hofbibliothek (datiert 1755). In der Mitte der beiden Buchdeckel Doppeladler. Auf dem VD oben: E.A.B.C.V. [Ex Augustissima Bibliotheca Caesarea Vindobonensi], unten: 17.G.L.B.V.S.B.55 [Gerardus Liber Baro Van Swieten Bibliothecarius 1755]. Auf dem Buchrücken in Goldschrift auf rotem Grund: *Rituale et Missale* (oben), *COD. MS. THEOL. N. DCLXXXV* (unten).

G: Notiz auf fol. 1*r oben von einer Hand des 17./18. Jh.: *Sub Ottone primo videtur (?) scriptus*. PL 138 und *Müllenhoff-Scherer* 1892 identifizieren den Schreiber als den ehemaligen Leiter der Wiener Hofbibliothek Peter Lambeck (1663-1680). Der nachfolgende Besitzvermerk, *S. Margarethe in Silva Hercynia*, ist vermutlich mit dem Benediktinerinnenstift St. Margarethen in Waldkirch (Schwarzwald) in Verbindung zu bringen. Seit spätestens 1576 war die Handschrift im Besitz der Hofbibliothek (vgl. dazu die Signatur des Hugo Blotius auf fol. 227v unten). Vorsignaturen: M 3861 (Hugo Blotius), N°. 353 (Sebastian Tengnagel), Theol. 685.

L: *Alberto* 2005, 193 (Anm. 92); *Amiet* 1957, 95 und 101-104; *Andrieu* 1931, 404-419, 503-504, 505 (Anm. 3) und 531; *Atkinson* 1981, 13, 18 und 27; *Atkinson* 1982, 125, 127-129 und 139; *Atkinson* 1989, 89-90 und 92; *Atkinson* 1997, 180; *Berschlin* 1980, 35-36; *Björkvall-Haug* 1999; *Björkvall-Haug* 2000, 281, 284 und 299; *Björkvall-Haug* 2003, 121-122, 134, 138-139 und 145-147; *Bourque* 1958, 360-361; *Brockett* 2004; *Capelle* 1934, 129-130; *Cazaux-Kowalski* 2009, 123, 126 und 138; *Chavasse* 1957, 308; CT IV; *Davril* 1985, 1 (Anm. 2) und 3; *De Boor* 1967, 22-23, 24 (Anm. 16), 34, 45, 55, 58, 66, 73, 83 und 91; *De Clerck* 1977, 187 und 279 (Anm. 34); *Delisle* 1886, 169; *Denis* I/3, 830; *Drumbl* 1969, 155-156; *Drumbl* 1973, 68 (Anm. 6); *Drumbl* 1979, 46, 51 und 53-57; *Ehrismann* 1932, 316-317; *Fath* 1949, 262-263 und 266; *Folz* 1958, 332; *Frank* 1962, 402 und 405-409; *Franz* 1902, 279-280; *Franz* 1909;

Gamber 1958, 143; *Gamber* 1963, 280-281; *Gerbert* 1779; *Hallinger* 1971, 157 und 160; *Haug* 1998, 966; *Hauke-Klemm* 2008, 183-184; *Hellgardt* 2003, 73 und 76-77; *Hermann* 1923, 185-186; *Heyne* 1996, 261-262 und 292; *Höhl* 1996, 82 (Anm. 466); *Hoffmann von Fallersleben* 1841, 334; *Hoffmann* 1986, 230 und 265-266 (Textbd.); *Huglo* 1950, 32 (Anm. 3); *Huglo* 1999, 29* und 35-37; *Huglo* 2000, 205; *Huglo* 2001, 389; *Huglo* 2002, 124; *Irblich* 1980, Kat. 209, S. 229-230; *Irtenkauf* 1967, 129-130 und 134-135; *Iversen* 2007, 312 (Anm. 3); *Kapp* 1996, 99; *Klaper* 2003, 21, 156, 158-159, 164, 169, 200-202, 215 (Anm. 60), 219-222 und 230; *Köbler* 2005, 736 und 951; *Krämer* 1989 (Bd. 2), 526 und 642; *Krämer* 1998, 221; *Lipphardt* 1971; *Lipphardt*, Osterfeiern 1, 88-89; *Lipphardt* Osterfeiern 6, 464; *Masser* 1985, 1178; *Massmann* 1839, 44 und 136; *Maurer* 1977, 219-223; *Mazal* 1981, 279-280, Abb. 63; *Menhardt* 1957, 73; *Menhardt* 1961 (Bd. 1), 60-61; *Meyer, W.* 1913-1, 156-163; *Meyer, W.* 1913-2, 194-195; *Moeller* 1980-1981; *Müllenhoff-Scherer* 1892, 386-388; *Novak* 2001, 312 (Anm. 87); *Opfermann* 1958, 312-313; *Ottosen* Quelle VIE 1888, 67, 128, 256, 268, 400, 416 und 420; PL 138; *Pralle* 1948, 393; *Riou* 1972, 23 und 26; *Schlager* 1965; *Schlager* 1975, 23; *Siebert-Gasper* 2005, 21-26 und 33; *Sims-Williams* 1978, 89, 92 (Anm. 86), 93 (Anm. 90) und 95; *Stotz* 1972, 14, 28, 32 (Anm. 119), 36-39, 59, 63 und 65-69; *Tabulae* I, 299; *Unterkircher* 1957, 54; *Unterkircher* 1986, 50; *Vogel* 1960, 147-149; *Vogel* 1966, 192-194; *Vogel-Elze*, PRG 2, 130, 192, 353, 363, 371, 374-375 und 419; *Vogel-Elze*, PRG 3, 13, 15-16 und 40; *Von Steinmeyer* 1916, 329-331; *Young* 1933 (Bd. 1), 569.

- 1*r lateinische Gebete zur Opfergabe
 1*v-4r ORDINARIUM MISSAE
 1*v Missa graeca:
 Doxa (Gl.), Pisteugo is ena (Cr.), Agyos (Sa., 1v), O amnos tu theu (Ag.) (2r)
 3r Ordinariumstropen:
 KyTp. Kyrie o theos critis (AH 47-30), GlTp. Odas pangimus tibi almus (3v, AH 47-188), GlTp. Dies nostros domine dispone/Laus tua deus (4r, AH 47-ohne Nr., S. 282)
 5v-102v RITUALE (falls nicht anders vermerkt, Gesänge mit Notation)
 8r Teile eines Offiziums für den hl. Albanus (fragmentarischer Beginn)
 M-I Venite adoremus regem regum (cao1178 BHR)
 M-R1 Sancti Albani cujus festa (caoX) V. Cujus triumphum gaudentes
 M-R2 Sanctissimi martyris tui Albani (caoX) V. Tuis ergo gaudiis copulatus
 M-R3 Vir inclytus Albanus martyr (cao7897 BDFS) V. Cujus intercessio nobis (cao7897a DFS)
 M-R4 Laudemus dominum in beati martyris Albani (cao7082)
 V. Gaudeamus et exsultemus in (cao7082d R)
 M-A1 Sancte Albane martyr inclyte (caoX)
 9r [Ad mandatum?:] A. Ante diem festum paschae (cao1431 H)
 9v Sabbato Sancto: Exsultet
 13v Taufordo
 19r Heiligenlitanei
 Besondere Heilige: Ferrutius, Albanus (Majuskeln), Benedikt, Scholastica, Margareta
 26v *Missa pro infirmo*
 32r Beichtordo
 33r „Mainzer Beichte“ mit altrheinfränkischem Text [vgl. dazu *Menhardt* 1961]
 36r Ordo für die Krankensalbung
 45r *Missa quando anima in agone exitus laborat* (nur teilweise neumierte)
 57v Ordo defunctorum
 58r Missa pro defunctis (fragmentarischer Beginn, Of./Cm. nur als Incipits, oN)
 67r *Missa sancti Sigismundi pro febribus* [Votivmesse gegen Fieberkrankheiten] (Gesänge nur als Incipits, oN)
 71r Purificatio Mariae

- 72v AP. Ave gratia plena dei genetrix (cid200456), AP. Responsum accepit Simeon a ... et cum inducerent (73r, cid204281), Hy. Qui sine peccato templi (AH 50-155), AP. Adorna thalamum tuum Sion et ... amplectere Mariam (73v, cid200163), AP. Cum inducerent puerum* (74r, cao2011, oN)
- 74r Dom. in Palmis
- 76v AP. Turba multa* (cao5256), AP. Occurrunt turbae* (cao4107), AP. Ante quinque dies sollempnis (cao1437 D), AP. Cum audisset populus quia (77r, cao1983 HDF), AP. Collegerunt pontifices et (cao1852 CHDF), AV. Unus autem ex ipsis Cayphas (cao1852a CHDF), AP. Cum appropinquaret dominus (77v, cao1976 HDF), Hy. Gloria laus et honor tibi sit (AH 50-117), AP. Pueri Hebraeorum tollentes* (78r, cao4415), AP. Pueri Hebraeorum vestimenta (cao4416), RP. Ingrediente domino* (cao6961, oN)
- 78r *Versus In cena domini et Parasceve et Sabbato sancto*
KyTp. Qui propheticè prompsisti ero (cao8447), Vita in ligno moritur (cao8449), Qui expansis in cruce manibus (cao8444)
- 78r Fer. 5 in Cena Dom.
Versus Flavii ad mandatum Hy. Victori mortis inclytam (AH 51-76)
- 78v Fer. 6 in Parasceve
Zur Kreuzverehrung: Popule meus quid feci tibi, A. Ecce lignum crucis in quo (79r, cao2522 CMHF), A. Dum fabricator mundi mortis (cao2453 HF), Hy. Pange lingua gloriosi proelium certaminis des Venantius Fortunat (79v, AH 50-66) mit Crux fidelis inter omnes als Rundreim, Hy. Vexilla* (cao8410 BSL, oN), A. Crucem tuam* (cao1953, oN), A. Tuam crucem* (cao5227, oN)
- 82r Exorzismen, *Ordo ad dandam poenitentiam* (96v)
- 102v-116v PROZESSIONAR
- 102v Sabbato Sancto
AP. Benedicat vos trina majestas (caoX), AP. Vidi aquam egredientem de (cao5403), AP. In die resurrectionis meae (cao3222), AP. Maria et Martha cumvenissent (103r, caoX)
- 103r Dom. Resurrectionis
AP. Cum rex gloriae Christus (cid201042), AP. Sedit angelus ad sepulcrum (cao4858 MHDF), AV. Crucifixum in carne laudate (103v, cao4858a DF), AP. Christus resurgens ex mortuis (cao1796)
- 103v [In Letaniis (min.)] [vgl. *Huglo* 1999 Tabelle II]
Letania metrica Ardua spes mundi (AH 50-179) mit einer Sonderstrophe auf den hl. Albanus (*Care deo martyr patriae decus huius herile Sanctae Albane tuis esto favens famulis*), Let. Humili prece et sincera (105r, AH 50-191) mit Anrufung der hl. Theodolus und Albanus, Hy. Salve festa dies mit Versen aus dem Gedicht Fortunats „Tempora florifero“ (107v, AH 50-69, S. 79), Let. Rex salvator alme suscipe (108r, AH 43-102)
- 109r *Preces ante altare Prima die* Let. Clamemus omnes una voce, *In die secunda*
Let. Tibi laus tibi gloria (109v), *In die tertia* Let. Aufer a nobis
- 110r Let. Dicamus omnes domine miserere, *Letania gallica* Pater de caelis deus, *Letania gallica* Agnus dei qui tollis (111r) mit Hervorhebung der hl. Albanus, Benedikt und Margareta
- 111r [In Letaniis] *In die ad missam* (nur teilweise neumierte)
- 115r [Ad processionem:] Let. Votis supplicibus voces super (AH 50-187) mit Sonderstrophem auf die hll. Theodolus und Albanus (*Martyr Christi Theodole*)

- patroneque Albane simul iunctis meritis nos solvite criminibus*) und Bodardus (*O Bodarde confessor Martineque pariter nos cum confessoribus adiuvate precibus*)
- 116r Hy. Homo quidam erat dives valde
- 116v *In Laetania maiore. Die prima. Antequam crux elevetur* AP. Exaudi nos domine quoniam benigna (cao2770 MF), *In die secunda* AP. Exsurge domine adjuva nos et (cao2822 MDF), *In die tertia* AP. Propitius esto domine (cao4393 F), *In die quarta* AP. Clementissime exaudi domine (cao1831 CEMV), AP. Cum esset desponsata mater (cao2000)
- 116v Canon missae (z.T. neumierte) mit Nennung der hl. Albanus (118r) und Margareta (120v), Pater noster (121r, neumierte) mit Nennung der hl. Albanus und Bodardus im *Libera nos* (121v)
- 123r Antiphonae majores
- 124r R. Judaea et Jerusalem nolite (cao7040), R. Cum natus esset dominus Jesus (124v, cao6371 EMV), R. Scindite corda vestra et non (cao7626), R. Ductus est Jesus in desertum (cao6529)
- 124v-135v SAKRAMENTAR - Temporale (Sonntage nach Weihnachten)
- 135v-155r MISSALE
- 135v *Missa de sancta Trinitate, Missa de sancta Cruce* (137v, Gesänge nur als Incipits, oN)
- 138v Commune sanctorum (nur teilweise neumierte)
- 155r-157v SAKRAMENTAR - Temporale (Dom. I Adventus bis *Dom. vacat*)
- 157v-183v MISSALE - Sanctorale und Votivmessen (nur teilweise neumierte)
- 170r *Missa pro pace*
- 171r AIV. Miserere nobis domine [Cod. 1888 als einzige Quelle bei *Schlager* 1965]
- 185r OFFICIUM DEFUNCTORUM (*Ottosen* VIE 1888)
Nocturnresponsorien: 14, 72, 24 / 32, 57, 68 / 82, 28, 38, 40
- 191r *Missa pro defunctis* (fragmentarisch, In. nur als Incipit, oN)
- 193r-196v PROZESSIONAR
- 193r [In Letaniis maj.] [vgl. *Huglo* 1999 Tabelle I]
Fragmentarischer Beginn: Ende der AP. Ego sum deus patrum vestrorum (cao2591 MDF), AP. Populus Sion convertimini ad (cao4314 MDF), AP. Domine deus noster qui cum (cao2336 MDF), AP. Confitemini domino filii Israel (cao1879 MDF), AP. Exclamemus omnes ad dominum (cao2780 MDF), AP. Parce domine parce populo tuo (cao4219 MDF), AP. Domine imminuti sumus propter (cao2347 DF), AP. Iniquitates nostrae domine (193v, cao3346 DF)
- 193v *De sicertate* [siccitate] AP. Domine rex deus Abraham dona (cao2376 MDF), AP. Numquid est in idolis gentium (cao3971 MDF)
- 193v *Ad deducendas reliquias* AP. Cum jucunditate exhibitis et (cao2015 MDF), AP. De Jerusalem exeunt reliquiae (cao2109 F), AP. Timor et tremor venit in Niniveri civitatem (cao5153 MF), AP. Domine deus omnipotens qui (194r, caoX)
- 194v *Antiphonae de sancta[e] Maria[e]* AP. Salvator mundi salva nos omnes (cao4689), AP. Insignes praeconiis almae (cao3355), AP. Maria virgo semper laetare (cao3708), AP. Sancta Maria succurre miseris (cao4703)
- 195r *De sancta cruce* AP. O crux splendidior cunctis (cao4019), AP. Sanctifica nos domine (cao4744), AP. Sanctos portamus sanctorum (caoX), AP. Oremus dilectissimi nobis (cao4190 MF), AP. Omnipotens deus maestorum consolatio (195v, caoX), *Quando crux elevatur* A. Surgite sancti de mansionibus (cid204825), *Ad benedictionem populum* A. Super populum tuum (caoX)

- 195v- *In dominicis diebus* AP. Deus in adiutorium meum (caoX), AP. Christe qui regnas (196r, caoX), AP. Monasterium istud (caoX), AP. Signum salutis pone domine (caoX), AP. Benedic domine domum istam (caoX), AP. Gregem tuum domine ne deseras (cao2980 V), AP. Dimitte nobis domine debita nostra (196v, cao2238), AP. Benedicat nobis dominus (caoX), RP. Circumdederunt me viri (cao6287), AP. Dominus deus benedictus (caoX), AP. Redemptor mundi conservet (caoX)
- 197r Dom. Resurrectionis - Visitatio sepulchri [*Lipphardt*, Osterfeiern Mainz¹]
Quem quaeritis in sepulcro - Jesum Nazarenum crucifixum - Non est hic surrexit sicut - Alleluia. Resurrexit dominus hodie - A. Surrexit dominus de sepulcro* (cao5079)
- 197r De Trinitate (Sonderoffizium von Stephan von Lüttich, † 920, LMLO XT31)
- 203v Offizium für In Dedicatione Eccl.
- 206v-207r MISSALE - Wochentagsmesse für Fer. 3
- 207v-213v SAKRAMENTAR - Wochentagsmesse für Fer. 4 und Votivmessen
- 219v Messe für die hl. Margareta (13.7.) (ohne Gesänge)
- 220r-220v Präfationen (fragmentarisch)
- 221r- #*Missa ad sanctam Sophiam* (Gesänge nur als Incipits, oN)
- 222r-226r #MISSALE (Fragment; NN vorgesehen, aber nicht durchgehend ausgeführt)
- 222r samstägliche Marienmesse, Votivmessen (223r)
- 226v-227r #Ordo für Palmsonntag (Abbruch nach den Gesängen zur Palmprozession)

Cod. 1888 lässt sich nur schwer einem bestimmten liturgischen Buchtypus zuweisen: Sein Inhalt greift Komponenten eines Rituale, Prozessionars, Sakramentars und Missale auf. Darüber hinaus enthält die Handschrift Bestandteile der Stundenliturgie: Neben einzelnen Gesängen eines Offiziums für Albanus (fol. 8r) sowie den Offizien für Trinitas (fol. 197r) und Kirchweih (fol. 203v) wurden die O-Antiphonen (fol. 123r) oder das während der Karwoche im Rahmen der Tenebrae (nächtliches Offizium) gesungene tropierte Kyrie (fol. 78r) aufgenommen. Die Heterogenität erstreckt sich zudem auf die inhaltliche Gliederung des Codex. So sind etwa die Prozessionsantiphonen der *Litaniae minores* und *majores* in unterschiedlichen Teilen der Handschrift aufgezeichnet (fol. 116v und 193r), getrennt durch einen Sakramentar- bzw. Missaleteil und das daran anschließende Totenoffizium.

Angesichts der heterogenen Zusammenstellung des Cod. 1888 begegnen in der Literatur entsprechend unterschiedliche Kategorisierungen: *Hermann* 1923 beschreibt die Handschrift als „Rituale und Missale“ (vgl. dazu auch *Irblich* 1980 und *Mazal* 1981), *Gamber* 1963 spricht von einem „Sakramentar-Rituale“. Die Nomenklatur *Huglos* 1999 („Rituale-Prozessionar“) unterstreicht die Bedeutung, die der Quelle mit Blick auf die Ausprägung der Buchgattung Prozessionar zukommt: Cod. 1888 zählt zu den ältesten überlieferten Handschriften, welche die Prozessionsantiphonen zu Maria Lichtmess und Palmsonntag sowie zu den *Litaniae majores* erstmals unabhängig von den Gesängen des Graduale tradieren (vgl. dazu *Huglo* 1999 und 2000). Für die Prozessionen an den Rogationstagen (*Litaniae minores*) hält der Codex überdies eine Reihe von Litaneien und *Preces* bereit: Neben den im deutschsprachigen Raum weit verbreiteten Litaneien aus St. Gallen (fol. 103v *Ardua spes mundi*, 105r *Humili prece et sincera*) auch Stücke gallikanischen Ursprungs (z.B. fol. 109r *Clamemus omnes una voce*, 109v *Aufer a nobis* oder 110r *Dicamus omnes domine miserere*).

Über die Funktion und den genauen Verwendungskontext des Cod. 1888 lassen sich keine definitiven Aussagen treffen, die starken Gebrauchsspuren und die an mehreren Stellen interlinear ergänzten Hinweise zur Choreographie des Ritus (vgl. dazu fol. 118v-121v) bezeugen jedoch eine über das bloße Sammeln liturgischer Varia hinausgehende Bedeutung der Handschrift.

Die Lokalisierung nach St. Alban zu Mainz darf als gesichert gelten: In mehreren Litaneien wird der Patron des Benediktinerklosters genannt und dabei durch Majuskelschrift oder gelbe Überstreichung besonders hervorgehoben (vgl. dazu etwa fol. 19v, 106r, 110v und 111r). Die Litaneien *Ardua spes mundi* und *Votis supplicibus voces super* (fol. 115r) wurden um Sonderstrophen für den hl. Albanus ergänzt. Das in die Handschrift aufgenommene (fragmentarische) Albanus-Offizium, die zweimalige Nennung des Heiligen im Rahmen des Canon missae (fol. 118r und 121v) sowie dessen Anrufung innerhalb der Orationen zur Totenmesse (fol. 191v) liefern ebenfalls einen Hinweis auf die Mainzer Provenienz des Codex. Auch die Integration des in Mainz besonders verehrten hl. Ferrutius in die Heiligenlitanei auf fol. 19v sowie der zweimalige Rekurs auf den hl. Bodardus (fol. 115r und 121v), Patron der zur Diözese Mainz gehörigen Pfarrkirche in Münchweiler an der Alsenz, können als Belege dienen. Das Vorkommen des hl. Theodolus in zwei Litaneien (fol. 105v und 115r) wird bisweilen mit der Herkunft des Cod. 1888 aus dem Benediktinerkloster Klingmünster (Diözese Speyer) zu erklären versucht, wo die Reliquien des Heiligen aufbewahrt werden (vgl. entsprechende Überlegungen etwa bei *Von Steinmeyer* 1916 oder *Hellgardt* 2003); mit dieser Zuschreibung lässt sich allerdings die ausgeprägte Präsenz des hl. Albanus in der Handschrift nicht vereinbaren.

Für die Entstehung des Codex in St. Alban macht *Hoffmann* 1986 zudem textpaläographische Gründe geltend: Er identifiziert stilistische Parallelen zur Haupthand des Mainzer Tropar-Sequentiars GB-Lbl Add. 19.768 (ebenfalls 2. Hälfte 10. Jahrhundert). Gemeinsam mit Cod. 1888 überliefert diese Handschrift erstmals den Prozessionshymnus *Homo quidam erat dives valde* mit Notation (vgl. *Björkvall-Haug* 2003). Ferner ist darin auch die Litanei *Rex salvator alme suscipe* enthalten, welche die AH lediglich in Cod. 1888 belegen können.

Des Weiteren gilt Cod. 1888 als eine Abschrift der (nicht mehr erhaltenen) mutmaßlichen Vorlage für die in St. Alban zu Mainz erfolgte Kompilation des *Pontificale Romano-Germanicum* (um 950/962, künftig zitiert als PRG; vgl. dazu genauer *Vogel-Elze* 1972). Die überlieferten Quellen des PRG weichen in der Folge der Nocturnresponsorien des Totenoffiziums jedoch von der in Cod. 1888 tradierten Reihe ab: Letztere findet sich lediglich in zwei Handschriften unbekannter Provenienz (*Ottosen* Quellen VAT 539 und UTR 425B) und in einer Quelle des 14./15. Jahrhunderts aus Zwiefalten (*Ottosen* Quelle STUTT 13B) [jeweils mit Abweichungen am Ende der dritten Nocturn: Cod. 1888 sieht hier vier Responsorien vor, während die anderen Quellen entweder R. 38 (STUTT 13B) oder R. 40 (VAT 539, UTR 425B) bieten]. *Haug* 1998 ergänzt eine Handschrift des 11. Jahrhunderts aus St. Gallen (CH-SGs 394), deren Responsorienserie von der in St. Gallen üblichen differiert und sich vollständig mit der Folge des Mainzer Codex deckt. Ferner stellt *Klaper* 2003 auffällige Übereinstimmungen im Repertoire für das Totenoffizium mit einem aus dem Bodenseekloster auf der Reichenau stammenden Antiphonarfragment fest (D-KA Fr. Aug. 43, 11. Jahrhundert; zur Interpretation dieses Überlieferungsbefundes vgl. weiterführend *Klaper* 2003).

Aufgrund der Erwähnung der hl. Margareta in den Litaneien auf fol. 19v, 110v und 111r (dort überdies gelb hervorgehoben) sowie im Rahmen des Canon missae (120v) wird in der Literatur die Herstellung des Cod. 1888 als Auftragswerk für das Benediktinerinnenstift St. Margarethen in Waldkirch (Schwarzwald, Diözese Konstanz) diskutiert. Als Indiz hierfür kann auch die auf fol. 219v angeführte Messe für die hl. Margareta herangezogen werden. Dem steht jedoch die Formulierung *pro abbate nostro* in der Litanei *Dicamus omnes domine miserere* (fol. 110r) und das dem hl. Albanus verliehene Attribut des Patrons (*patroneque Albanus*) in der Litanei *Votis supplicibus voces super* (fol. 115r) gegenüber. Wann die Handschrift nach Waldkirch kam (vgl. dazu den Besitzvermerk auf fol. 1*r), ist nicht mehr nachvollziehbar.

Anhaltspunkte für die Datierung des Cod. 1888 in die zweite Hälfte des 10. Jahrhunderts ergeben sich u.a. aus der Erwähnung eines *rex noster Otto* bzw. *Otto rex* in den Litaneien *Votis*

supplicibus voces super (fol. 115v) und *Rex salvator alme suscipe* (fol. 109r). Die engere Eingrenzung auf die Regierungszeit Ottos I. (936-973) bzw. auf die Zeit vor dessen Ernennung zum Kaiser im Jahr 962 beruht auf der Kontextualisierung der Bitte um Schutz vor dem heidnischen Volk (vgl. dazu etwa fol. 108v: *A gente pagana ut deus defendat nos hic et in aevum*), die als Anspielung auf die bis zum Jahr 955 (Schlacht auf dem Lechfeld) drohende Ungarngefahr gelesen wird (vgl. dazu etwa *Müllenhoff-Scherer* 1892 oder *Hauke-Klemm* 2008). Mit Blick auf die Notation des Codex scheint diese Datierung jedoch etwas zu früh angesetzt: Die Ausprägung der Neumenformen deutet eher ins spätere 10. oder frühe 11. Jahrhundert.

Die letzte Lage (fol. 222r-227v) könnte ursprünglich Teil eines notierten Missales des frühen 12. Jahrhunderts gewesen sein (vgl. dazu u.a. die Custode in der unteren Blattmitte auf fol. 222r).

HZ



Cod. 1890 (Abb. 42a-c)

BREVIER

Perg. 334+I* fol. 215 x 165/170. Süddeutschland (OSB), um 1200

B: moderne Bleistiftfoliierung mit arabischen Ziffern am oberen rechten Blattrand. Lagen: 8.IV⁶⁴+III⁷⁰+33.IV³³⁴, die letzte Lage fehlt. Durchgehend Custoden (römische Ziffern) in der unteren Blattmitte.

S: frühgotische Minuskel. Schriftspiegel 145 x 105/115, 22 Zeilen pro Seite; verschiedene Schreiberhände. Vereinzelt Ergänzungen am Blattrand mit gotischer Kursive (14. Jh.).

N: deutsche linienlose Neumennotation, der Zeit entsprechend dickere Schäfte, 7-förmige Virga, runder, geschlossener Pes, Melismata rot unterstrichen. Neumierte und rot unterstrichene Psalmindifferenzen am Seitenrand, teilweise mit zusätzlicher Angabe der Tonarbuchstaben. Bei schwierigen oder unbekanntenen Responsorien wurden am Rand ebenfalls Psalmvers-Differenzen angegeben. Diese dienten womöglich als Ersatz für die originalen Responsoriumsversmelodien (vgl. fol. 100v, 138r, 197v, 215r usw.).

A: durchgehend rubriziert. Ein- und mehrzeilige rote Lombarden, teilweise mit Zierstrichen oder Punkten und Zierranken, schwarze Majuskeln mit roten Verzierungen, Textanfänge teilweise in Auszeichnungsschrift (Majuskeln); zwölf Ranken- bzw. Fleuronnéinitialen, teilweise mit Deckfarben (fol. 1r erster Adventsonntag, 143v Palmsonntag, 186r Christi Himmelfahrt, 197r Georg, 200r Philippus und Jakobus, 207rv Pfingsten, 212v Trinitas, 222v Petrus, 235v Maria Magdalena, 246r Afra, 250r Laurentius, 264r Mariä Geburt); zwei historisierte Initialminiaturen: Drache (fol. 162r, Ostern), Büste der Jungfrau (fol. 254v, Mariä Himmelfahrt).

E: brauner Ledereinband über Buchenholzdeckel, stark verschlissen; keine Blindstempel erkennbar; fünf Beschläge und drei Schließen fehlen; Buchrücken gebrochen. Auf dem Buchrücken weißes Papierschild (Mondsee) mit der Aufschrift *Breviarium 27* und der ÖNB-Signatur *Rec. 3322*. VD-Spiegel Fragment: Text in deutscher Sprache (Urkunde), Kursive, Ausstellungsdatum: 1407. HD-Spiegel: AT-Text (12. Jh.).

G: Nach *Pfaff* 1967 befand sich die Hs. bereits im 15. Jh. in Mondsee; sie kam nach der Aufhebung des Klosters Mondsee 1791 in die Hofbibliothek Wien. Vorsignaturen: Mondsee 27, *Rec. 3322*.

L: Babenberger 1976, 977; *Barré* 1961, 98-105; *Benoit-Castelli* 1957, 148; CANTUS [Inventar]; *Denis* I, 862; *Falvy-Mezey* 1963, 64; *Hermann* 1926, 315-317; *Hesbert* CAO5 Quelle 892; *Karnowka* 1983, xix; *Kelly* 1988, 1-27; *Klugseder* 2008, 103-110; *Klugseder* Mondsee, 9 und 269; *Lipphardt*, Osterfeiern II, 227 [Augsburg¹]; *Niiyama* 1993 und 1994; *Norton* 1983; *Pass* 1987, 59; *Pfaff* 1967, 74; *Raeber* 2003, 168, 177, 192, 230; *Romanische Buchkunst* 385; *Tabulae* I, 299; *Unterkircher* 1957, 55; *Young* 1933.

1r-301v OFFIZIUM (Temporale und Sanctorale gemischt)

1r Dom. 1 Adventus

Adventresponsorien (typisch Hirsauer Reihe)

Adventsonntage:

11, 12, 13, 60 / 14, 15, 16, 62 / 17, 18, 19, 63

21, 22, 23, 71 / 24, 25, 26, 73 / 61, 27, 28, 29

31, 32, 33, 80 / 34, 35, 36, 37 / 84, 38, 39, 70