

**Cod. 1866** (Abb. 38a-b)

**GRADUALE**

Perg. II+202+II\* fol. 223 x 162. Seitz (Žiče, OCart)?, 2. Hälfte des 14. Jhs.

**B:** moderne Bleistiftfoliierung am oberen rechten Rand der Rectoseiten (fol. 1-201), originale Tintenfoliierung am oberen linken Rand der Versoseiten (I-CLXXXVI, beginnend auf fol. 3). Lagen: I<sup>2</sup>+6.VI<sup>73</sup>+V<sup>83</sup>+4.VI<sup>131</sup>+2.V<sup>151</sup>+4.VI<sup>199</sup>+I<sup>201</sup> (201 gezählte Folien, zusätzlich fol. 47\*). Custode IIII auf fol. 49v, Reste von Custoden auf den fol. 141v, 163v, 175v und 187v. Fol. 1r-2v sowie 198v-199v zeitnah ergänzt, fol. 200-201 im 16. Jh. eingefügt. Vor- und Nachsatzblätter aus Papier. WZ: zweikonturige Schlange ohne Stab. Auf fol. I\* und einem beiliegenden Papierstreifen barocker Messordo für Missae ad diversa (oN).

**S:** Textualis. Schriftspiegel 180 x 105/110, sieben Notenzeilen pro Seite.

**N:** schwarze Quadratnotation auf vier roten Linien, Custoden.

**A:** durchgehend rubriziert, teilweise später ergänzte Rubriken an den Seitenrändern. Rote und blaue einzeilige Lombarden; verzierte Cadellen (Fleuonnéeschmuck); zu elf Festen Fleuonnée-Lombarden; bei den Hauptfesten Fleuonnéeinitialen (fol. 3r, 17r, 114v, 130v, 134r, 138v, 162v) [vgl. *Roland*]. Bei Gesangsincipits Angabe von Seitenverweisen.

**E:** hellbrauner Ledereinband über Holzdeckeln. Stark verschlissene Einzel-, Rollen- und Plattenstempel des 17. Jhs. Spuren von zwei fehlenden Buchschließen und vier Beschlägen je Deckel. Auf dem oberen Buchrücken der Buchtitel *Graduale*.

**G:** Schreiberkolophon: *Qui canis hic ora scriptor quod mortis in hora. Gracia fungatur felici fine fruatur. Dic Amen* (fol. 198r). Vorsignaturen: Rec. 3623, Salisb. 232.

**L:** *Bosse* 1955, U3; *Golob* 2006, S. 25 Fn. 25, S. 34 Fn. 49, 60 und 135; *Landwehr* 1955, U5; *MeSch II (Roland)* 266-269; *Miazga* 1976, 27; *Schildbach* 1967, 452U; *Tabulae I*, 296; *Thannabaur* 1962, 431U.

1r-2v	#ORDINARIUM MISSAE
3r-164r	TEMPORALE
3r	Dom. 1 Adventus
17r	Nativitas Domini
18v	Stephani, Joannis Baptistae (20r), Nat. Innocentium (21v)
37v	Fer. 4 Cinerum AP. Exaudi nos domine quoniam benigna (cao2770), AP. Juxta vestibulum et altare (38r, cao3554)
94r	Dom. in Palmis AP. Collegerunt pontifices et (cao1852-1), V. Ne forte veniant Romani (94v, cao1852-2), V. Unus autem ex ipsis Cayphas (cao1852a-1), V. Ab illo ergo die (95r, cao1852a-2)
106r	Ad Mandatum A. Postquam surrexit dominus a (cao4340), A. Domine tu mihi lavas pedes (106v, cao2393), V. Venit Jesus ad Simonem Petrum (cao2393b), A. Vos vocatis me magister et (cao5504), AV. Exemplum enim dedi vobis ut (107r, caoX), A. Si ego dominus et magister (cao4889), AV. Attendite popule meus legem (caoX), A. Mandatum novum do vobis ut (107v, cao3688), AV. Beati immaculati in via qui (cao3688z), A. In hoc cognoscent omnes quia (cao3239), AV. Ecce quam bonum et quam (caoX), A. In diebus illis mulier quae (cao3224), AV. Magnus dominus et laudabilis (108r, caoX)
114v	Dom. Resurrectionis
116v	Fer. 2-Sabb. p. Pascha: Alleluiaverse (2) non, (3) ang, (4) occ, (5) non, (6) ang, (Sabb.) hec, <del>Surrexit dominus</del> * #occ Dom. 1-5 p. Pascha: Alleluiaverse (1) hec, non, ang, (2) lau, ang, (3) hec, <del>Surrexit dominus</del> * #occ, (4) lau, non, (5) hec, ang
130v	Ascensio Domini

134r	Dom. Pentecostes
138v	De Trinitate
140r	Corporis Christi
141v	Dom. 2-24 p. Pent.: Alleluiaverse (typisch für die Kartäuserliturgie) 005, 007b, 017, 030, 046, 058, 064, 080, 089, 092, 094a, 094c, 096, 104, 107, 110, 112, 113c, 121, 145, 146b, 147a, 147b
162v	In Dedicacione Eccl.
164r-195r	SANCTORALE
104r	Fabiani, Sebastiani
167v	Purificatio Mariae, A. Lumen ad revelationem gentium, [V.] Nunc dimittis, V. Quia viderunt oculi mei, [V.] Quod parasti ante faciem (alle caoX)
173v	Benedicti, Annuntiatio Mariae (174v), Hugonis (176r)
178v	Philippi, Jacobi, Joannis Baptistae (179v) [Visitatio Mariae fehlt]
188r	Hermagorae, Fortunati
189r	Assumptio Mariae, Mauritii (191r), Michaelis (191r)
193r	XI milium Virginum, Festum reliquiarum (194v), Hugonis (194v)
194v	Missae ad diversa
196v	Missa pro defunctis
198v	Credo
199v	Fer. II-IV Capitulum generalis [Messordo]
200r-201v	#Transfiguratio Dom., <i>In festis SS. Doctorum Ecclesiae, Officium Missae tempore belli</i>

Das Graduale Cod. 1866 enthält eindeutig die Liturgie des Kartäuserordens. So ist u.a. die Anordnung bzw. Auswahl der Alleluiaverse für die Sonntage nach Pfingsten typisch für die Liturgie der Kartäuser. Des Weiteren enthält Cod. 1866 ordentypische Gesänge für die Prozessionen am Aschermittwoch, Palmsonntag, Mariae Reinigung und die Fußwaschung am Gründonnerstag. Ferner sind Festformulare für den Ordensheiligen Hugo und das Festum reliquiarum vorhanden. Das Fehlen des Messoffiziums für die Visitatio Mariae sowie kunsthistorische Aspekte sprechen für ein Entstehungsdatum in der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts.

Eine genaue Provenienzbestimmung gestaltet sich schwierig. Einziger Orientierungspunkt für eine Lokalisierung ist das Vorhandensein eines Festformulars für die aquileiischen Lokalheiligen Hermagoras und Fortunatus. Auf Grundlage der Bestandsgeschichte der ÖNB (Herkunft der Recenteshandschriften) bietet sich das slowenische Kartäuserkloster Seitz (Žiže) als Herstellungsbzw. Bestimmungsort an. Aus kodikologischer Sicht ist eine Verortung nach Seitz allerdings nicht zu belegen. Vergleichbare Buchstempel sind auf keinen bekannten Seitzer Bucheinbänden erhalten.

Zu den von *Roland* (MeSch II) weiter angeführten liturgischen bzw. kunsthistorischen Indizien zur Lokalisierung nach Seitz kann aufgrund von neuem Vergleichsmaterial Folgendes ergänzt werden: Der nachgetragene Messordo für ein Generalkapitel ist auch in anderen Kartäuserhandschriften enthalten (vgl. Graduale aus Königsfeld Cod. 1770, 1776 und 1792), steht also nicht in einem direkten Zusammenhang mit den in Seitz in den Jahren von 1391 bis 1410 stattgefundenen Generalkapiteln. *Roland* sieht ferner eine Verbindung zwischen der Ausführung der Cadellen in Cod. 1866 und auf Fragmenten des Koperteinbandes der Seitzer Bibelhandschrift Cod. 1220 und 1221. Diese Antiphonarfragmente werden von *Roland* ebenfalls in das 14. Jahrhundert datiert. Nachweislich sind diese Blätter aber in den 1460er Jahren in oder zumindest für Seitz angefertigt worden, ein stilistischer Zusammenhang ist also nicht unmittelbar gegeben [vgl. die Beschreibung

des Seitzer Antiphonars Cod. 1789 und der Fragmente des Koperteinbandes der Cod. 1220 und 1221].

RK



**Cod. 1870** (Abb. 39a-b)

PSALTER

Perg. I+115 fol. 222 x 158. Gaming (OCart), 14./15. Jh.

**B:** alte Foliierung (1-108, schwarze arabische Ziffern in der oberen Blattmitte), zusätzlich moderne Bleistiftfoliierung (1-115). Lagen: Kalendarium: 4 EB+2 DB<sup>7+6</sup>.V<sup>67+IV</sup>7<sup>5+4</sup>.V<sup>115</sup>. Folien beschnitten, teilweise Textverlust an den Rändern.

**S:** Textualis. Schriftspiegel 170/175 x 117, 22-27 Zeilen pro Seite.

**N:** Quadratnotation auf vier schwarzen Linien, f- bzw. c-Schlüssel, wenige Liqueszenzen; teilweise Angabe des Psalmtons (ausgeschriebene Zahl) über den Differentiae.

**A:** durchgehend rubriziert. Rote, blaue und grüne Lombarden zu Beginn der Verse. Beim ersten Vers eines Psalms verzierte Lombarden, teilweise auch als Fleuronnéinitialen. Psalmen innerhalb der Offizien nummeriert.

**E:** hellbrauner Ledereinband. Buchstempel (Blumenornamente) kaum noch sichtbar. Auf den VD+HD-Spiegel eingeklebte Pergamentfragmente (VD-Spiegel: liturgisches Direktorium 14. Jh.). Zwei Schließen fehlen.

**G:** Besitzvermerk (fol. 7v): *Johannes Thinkhl Carniolamis [Krain] Presbyter 1574*. Vorsignatur: Nov. 104. Wurde im August 1914 restauriert.

**L:** Tabulae I, 297; *Unterkircher* 1957, 54.

- 1r-5v      KALENDAR (15. Jh.) [Mai, Juni, November und Dezember fehlen]  
Graphiken zur Berechnung der Sonntagsbuchstaben, der Wochentage und der Goldenen Zahl (*aureus numerus*). Weitere computistische Anweisungen.  
Berechnungsgrundlage ist das Jahr 1462 (fol. 1v)  
Besondere Heilige und Feste:  
Thomae de Aquino (07.03.), Petri mart. (30.04.), *Anno domini 1358* [obiit] *Dux Albrechtus* [II] *fundator huius domus* (20.07.), Margaretae (20.07.), Germani (31.07.), Dominici (05.08.), **Bernardi** (20.08.), **Augustini** (28.08.), Francisci (04.10.), Cholomanni (13.10.), **Dedicatio ecclesie beate Marie in Gemnik** (13.10.)  
Nekrologische Nachträge:  
*Nobilissime Paule vidue* (26.02.), *Obiit Anastasia soror mea 1461* (30.09.)
- 6r            Litania Sanctorum, Orationen
- 7v            *Agenda defunctorum*
- 8r-115r      PSALTER  
Fer. II - Sab. per annum (Prim, Antiphonen nur mit Textincipits)
- 17r          Dom. per annum (Nocturnen)
- 25r          Fer. II - Sab. per annum (Nocturnen)
- 84r          Dom. et Fer. II per annum (Vesper)
- 88v          Dom. per annum (Prim, Terz, Sext und Non)
- 91v          Fer. II - Sab. per annum (Terz, Sext und Non)
- 97r          Fer. II - Sab. per annum (Vesper)
- 106v        Cantica, Te deum
- 115v        HYMNAR