

liturgischen Gründungsausstattung des Klosters Maria Saal (vgl. auch die Beschreibungen der Cod. 1774, 1793 und 1813).

RK



Cod. 1845 (Abb. 36a-c)

GRADUALE, SEQUENTIAR, TROPAR, SAKRAMENTAR

Perg. I+275+I* fol. 230 x 170. Seon, Bamberg, Speyer, 11. Jh. (nach 1065)

B: barocke Tintenfoliierung am rechten oberen Blattrand. Gebrauchsspuren, teilweise (vernähte) Löcher im Pergament. Lagen: I²+3.IV²⁶+3.V⁵⁶+2.IV⁷²+I⁷⁴+IV⁸²+III⁸⁸+21.IV²⁵⁶+II²⁶⁰+ IV²⁶⁸+(IV-1)²⁷⁵. Das Vor- und Nachsatzblatt ist aus Papier.

S: karolingische Minuskel. Graduale, Tropar und Messordinarium (fol. 3r-46r, 58v-61r): Schriftspiegel 175 x 125, 28 Zeilen pro Seite. Sequentiar (fol. 47r-57v): zweispaltig, eine breite Textspalte (175 x 120) und eine schmale Randspalte für die Melodiae (30 mm), 28 Zeilen pro Seite. Sakramentar (fol. 75v-275r): Schriftspiegel 150/155 x 120, 20 Zeilen. Lektionar (fol. 261r-273r): Schriftspiegel 175 x 125, 28 Zeilen. Einige spätere Ergänzungen: z.B. Germanus-Sequenz (fol. 58r), Praefationes (fol. 73 und 74). Fünf Schreiberhände (A-E) und diverse Nachträge unterscheidbar (vgl. Hoffmann 1986).

N: sehr feine und formenreiche linienlose deutsche Neumennotation, viele nicht kurrente Formen: Graphien mit Epistem (z.B. Virga, Clivis) oder eigenständige Formen (z.B. Pes quadratus, Torculus, Pes quassus, Salicus); verlängerte Abstriche bei Clivis und Torculus (vergrößertes Intervall im melodischen Abstieg), Trigon. Keine Litterae significativae. Spätere Ergänzungen mit formenärmerer linienloser Neumennotation.

A: durchgehend rubriziert. Majuskeln der Versinitien oft mit roten Punkten geschmückt; Textinitien an markanten Stellen in Unzialschrift und einer mehrzeiligen roten Satzmajuskel; Überschriften zum Teil in Capitalis rustica; 23 mehrzeilige rote Rankeninitialen. Miniaturen: zu Beginn des Sakramentars ganzseitige Federzeichnungen: Papst Gregor I. mit brauner und roter Tinte (als Verfasser des Sakramentars dargestellt, fol. 75r) sowie das Kanonbild mit der Kreuzigung (fol. 76r).

E: mit Goldprägungen verzierter heller Pergamenteinband der Hofbibliothek. In der Mitte der beiden Buchdeckel Doppeladler. Auf dem VD oben: *E.A.B.C.V.* [Ex Augustissima Bibliotheca Caesarea Vindobonensi], unten: *17.G.L.B.V.S.B.52* [Gerardus Liber Baro Van Swieten Bibliothecarius 1752]. Auf dem Buchrücken in goldener Schrift auf rotem Untergrund: *Liturgica* (oben) sowie die Signatur *Cod. Ms. Theolog. N. CCCCXVIII ol. 352* (unten). WZ des Vorsatzblattes: Erzbischöfliches Wappen (Kreuz mit Krone, Schwert und Zepter).

G: Vorbesitzer: Domstift Bamberg, Benediktinerkloster St. Germanus Speyer (*Liber sancti Germani Spirensis*, fol. 1r, 13. Jh.), Vorsignaturen: M 3886 (fol. 275v, Blotius 1576), N^o. 339 (Tengnagel), Theol. 418.

L: CT Quelle WI 1845; *Denis* I, 825; *Emerson-Hiley* 2001, 840; *Flotzinger* 1989, 63; Graduel Romain; *Hänggi* 1994 Bd. 2, 70; *Hanssens* 1933, 323; *Hanssens* 1948, 129; *Haug* 1994, 331 und 335; *Hoffmann* 1986, 414-415; *Hoffmann* 1993, 200-201; *Hoffmann* 1995, 64, 66, 68-69, 100, 111 und 184; *Huglo* 1981; *Hermann* 1926, 26-32; *Jacobsson* 1991, 210; *Krämer* 1989, 64 und 733; *Lamott* 1957, 50; *Leonhardi* 16, 7140 und 29, 6712; *Mazal* 1978, 217; *Mazal* 1981, 491; *Menhardt* 1957, 54; *Miazga* 1979, 11; *Morawietz* 2009; *Schlager* 1965 und 1968; *Schneidmüller* 2002; *Schütz* 1994; *Suckale-Redlefsen* 2004, xxi-xxii; *Swarzenski, G.* 1913, 45, 51, 105 Anm. 4, 167 und 200; *Tabulae* I, 294; *Unterkircher* 1957, 52; *Unterkircher* 1988, 32; *Vialon* 2001, 17-20, 158-177; *Wälli* 2007.

- | | |
|-----|--|
| 1rv | Preces ad Vesperam, matutinales, de s. Cruce, de s. Maria |
| 2rv | # <i>Quis dabit capiti meo ... Qui unius conregnas deus</i> (Bußgebete mit verschiedenen Bibelzitaten, u.a. aus den Lamentationes Jeremiae) |
| 3r | GRADUALE - Temporale und Sanctorale |
| 3r | Dom. 1 Adventus |
| 5r | Nativitas Domini |
| 10v | Purificatio Mariae
AP. Ave gratia plena dei genetrix (cid200456), AP. Adorna thalamum tuum Sion et (cid200163), AP. Responsum accepit Simeon (cid204281), Repetenda: Cum inducerent puerum* |
| 11v | Benedicti, Dom. Septuagesimae |

- 12v Fer. 4 Cinerum
AP. Exaudi nos domine quoniam benigna (cao2770), AP. Juxta vestibulum et altare (13r, cao3554), AP. Immutemur habitu in cinere (cao3193)
- 22v *Antiphona ad processionem in die palmarum*
AP. Collegerunt pontifices et (cao1852 CHDF), AV. Unus autem ex ipsis Cayphas (cao1852a), AP. Cum appropinquaret dominus (cao1976 HDF), AP. Cum audisset populus quia Jesus (cao1983 HDF), AP. Ante sex dies sollempnis (23r, cao1437 D), Hy. Gloria laus et honor tibi sit (AH 50-160)
- 24v Fer. 5 in Cena Dom.
- 25r *Ad mandatum*: A. Ante diem festum paschae (cao1431 H), A. Vos vocatis me domine et (cao5503 H), A. Cena facta dixit Jesus (cao1780 CEH), A. Si ego dominus et magister (cao4889 CHFL), A. Postquam surrexit dominus a (cao4340), A. Domine tu mihi lavas pedes (cao2393 CHFL), A. Mandatum novum do vobis ut (cao3688), A. In diebus illis mulier quae (cao3224), A. Diligamus nos invicem quia (cao2231 CHF), A. Deus caritas est* (cao2167)
- 25v Fer. 6 in Parasceve
- 25v Zur Kreuzverehrung: Popule meus quid feci tibi, A. Ecce lignum crucis in quo (26r, cao2522), A. Dum fabricator mundi mortis (cao2453 HF), V. O admirabile pretium (cao2453), Hy. Crux fidelis inter omnes (cao8367g)
- 27r Dom. Resurrectionis
- 27r *In ipsa nocte laetania expleta dicit Pontifex Gloria in excelsis deo*
AP. In die resurrectionis meae (cao3222), AP. Vidi aquam egredientem de (cao5403), AP. Cum rex gloriae Christus (cid201042), Hymnus mit Versen aus dem Gedicht Fortunats „Tempora florigero“ (AH 50-69) und Salve festa dies als Rundreim
- 28r Fer. 2-Sabb. p. Pascha: Alleluiaverse
(2) chr, (3) ang, (4) die, (5) alt, (6) die, (Sabb.) pue
- 29v Dom. 1-5 p. Pascha: Alleluiaverse
(1) app, pas, (2) ben, ang, (3) die, bon, (4) sur, Surrexit altissimus*, (5) pas, chr
- 37v Galli, Briccii, Othmari (38r)
- 38v Dom. 1-23. p. Pentecosten
- 42r Alleluiaverse für die Sonntage nach Pfingsten:
005, 007a, 007b, 017, 020, 030, 046, 047, 058, 064, 077, 080, 087, 089, 094a, 094c, 107, 113a, 113a+, 114, 116a, 117, 124, 129, 145, 147b [durchgestrichene Verse im Original nachträglich mit *vacat* gekennzeichnet]
- 43r COMMUNE SANCTORUM - Alleluiagesänge
- 45r *Antiphonae in Laetania maiore*
AP. Exsurge domine adjuva nos et (cao2822 MDF), AP. Ego sum deus patrum vestrorum (cao2591 MDF), AP. Populus Sion convertimini ad (cao4314 MDF), AP. Domine deus noster qui cum (cao2336 MDF), AP. Confitemini domino filii (cao1879 MDF), AP. Exclamemus omnes ad dominum (cao2780 MDF), AP. Parce domine parce populo tuo (cao4219 MDF), AP. Domine imminuti sumus propter (cao2347 DF), AP. Iniquitates nostrae domine (cao3346 DF), AP. Domine non est alius deus (cao2360 DF), AP. Surgite sancti de mansionibus (caoX), AP. Dimitte domine peccata populi (45v, cao2237 DF), AP. Deprecamur te domine (cao2151 DF), AP. Multa sunt domine peccata (cao3829 DF), AP. Cum jucunditate exhibitis et (cao2015 MDF), AP. De Jerusalem exeunt reliquiae (cao2109 F), AP. Dimitte nobis domine debita nostra (cao2238 M), AP. Super populum tuum domine (caoX), AP.

Omnipotens deus maestorum consolatio (caoX), AP. Oremus dilectissimi nobis (cao4190 MF).

46r *Ad pluviam postulandam*

AP. Domine rex deus Abraham dona (cao2376 MDF), AP. Numquid est in idolis gentium (cao3971 MDF), AP. Respice domine quia aruit (caoX), AP. Domine rigans montes de superiori (caoX)

46r *Pro siccitate terrae*

AP. Inundaverunt aquae domine super (cao3393 DF), AP. Non vos demergat domine tempestas (caoX), AP. Exaudi nos domine qui exaudisti (caoX)

47r-58r SEQUENTIAR (NN am Blattrand)

fol.	Zeit	Incipit	Melodie	AH
47r	Nativitas Domini	Nato canunt omnia domino		53-24
47r	Nativitas Domini	Grates nunc omnes		53-10
47r	Nativitas Domini	Natus ante saecula		53-15
47v	Stephani	Hanc concordia famulatu	Concordia	53-215
48r	Joannis Evang.	Joannes Jesu Christo	Romana	53-168
48r	Nat. Innocentium	Laus tibi Christe patris	Mirabilis	53-157
48v	Octava Nat. Dom.	Eia recolamus	Eia turma	53-16
49r	Epiphania	Festa Christi omnis	Trinitas	53-29
49v	Purificatio Mariae	Concentu parili hic te	Symphonia	53-99
50r	Dom. Septuagesimae	Cantemus cuncti melodum	Puella turbata	53-34
50v	Dom. Resurrectionis	Laudes salvatori voce	Frigdola	53-36
51r	Fer. 2 p. Pascha	Pangamus creatori	Mater	53-46
51v	Fer. 3 p. Pascha	Agni paschalis esu	Greca	53-50
51v	Fer. 4 p. Pascha	Grates salvatori et regi	Duo tres	53-52
52r	Octava Paschae	Haec est sancta sollemnitas	Virgo plorans	53-56
52r	Ascensio Domini	Summi triumphum regis	Captiva	53-67
52v	Dom. Pentecostes	Sancti spiritus assit	Occidentana	53-70
53r	De Trinitate	Benedicta semper sancta	Trinitas	53-81
53v	Joannis Baptistae	Sancti Baptistae Christi	Justus ut palma	53-163
54r	Petri, Pauli	Petre summe Christi pastor	Concordia	53-210
54r	Laurentii	Laurenti David magni	Romana	53-173
54v	Assumptio Mariae	Congaudent angelorum	Mater	53-104
55r	Nativitas Mariae	Stirpe Maria regia	Adducentur	53-95
55r	Michaelis	Magnum te Michaellem	Greca	53-191
55v	Michaelis	Summi regis archangele		53-192
55v	Omnium Sanctorum	Omnes sancti seraphim	Vox exsultationis	53-112
56r	Martini	Sacerdotem Christi	Beatus vir	53-181
56v	Andreae	Deus in tua virtute	Nimis honorati	53-122
56v	Comm. Apostolorum	Clare sanctorum senatus	Aurea	53-228
57r	Comm. Mart.	Agone triumphali	Vox exsultationis	53-229
57r	Comm. Mart.	Quid tu virgo mater	Virgo plorans	53-239
57v	In Dedicatione Eccl.	Psallat ecclesia mater NN	Laetatus sum	53-247
58r	Germani	#Laus tibi summe deus		10-243

58v-59r TROPAR (interlineare NN)

	Introitus-Tropen		
fol.	Zeit	Incipit	CT
58v	Nativitas Domini	Hodie cantandus est nobis puer	Nat III intr 25
58v	Stephani	Domine Jesu Christe summe princeps	Steph intr 16-20,6,21-22
58v	Joannis Evang.	Quoniam dominus Jesus Christe	Ioh ev intr 15-20
59r	Nat. Innocentium	Hodie pro domino perempta sunt	Innoc intr 11
59r	Epiphania	Forma speciosissimus manuque	Epiph intr 40
59r	Purificatio Mariae	Hodie quemadmodum patriarchis	Pur intr 3 Susc 7
59r	Dom. Resurrectionis	Postquam factus homo	Resurr intr 20,25-27
59r	Dom. Pentecostes	Consubstantiales patri	Pent intr 2
59r	Joannis Baptistae	Angelo praenuntiante	CT X, DE VENTRE intr 8
59r	Petri	Eductus quidem sanctus	CT X, NUNC SCIO VERE intr 9
59r	Petri	Devina beatus Petrus	CT X, NUNC SCIO VERE intr 13
59r	Laurentii	Hodie caelesti igne	CT X, CONFESSIO intr 1
59v	Assumptio Mariae	Hodie sanctissima virgo	Ass intr 95 V t 9
59v	Nativitas Mariae	Nativitatem venerandam	Nat intr 39-41
59v	Omnium Sanctorum	Hodie omniu[m] sanctorum	CT X, TIMETE intr 1
59v	In Dedicatione Eccl.	Hodie revolvat anima	AH 49-25
	Sonstige Tropen		
59r	Nat. Innocentium	Veneranda praesentis diei (CmTp)	Innoc com 1
59r	Sabbato Sancto	Jam domnus optatas (AlTp)	CT II, 12,1

59v-61r ORDINARIUM MISSAE

59v KyTp. Kyrie o theos Christus (AH 47-30), KyTp. Canamus cuncti laudes (60r, AH 47-29), KyTp. Omnipotens genitor lumenque (AH 47-3)

61v-65r Amalarius von Metz: *Collectio de ordine romano qui vocatur liber officialis*

65v-72r *Incipit Martyrologium Bedae presbyteri* (Kalendar und Computus)

Kalendar (besondere Feste und Heilige vgl. Hermann): Salzburg-Seeoner (LAMPERTI, RUPERTI, Erentrudis) und Bamberger Prägung (u.a. GEORGI, Bischof Günther von Bamberg), viele spätere Bamberger Nachträge (u.a. Kaiser Heinrich II., Kunigunde, Bischof Adalbert von Bamberg)

72v-74v Praefationes et orationes infra actionem

72v #Per omnia saecula saeculorum amen. Dominus vobiscum ... (NN)

75r-275r SAKRAMENTAR

77v Canon missae, Anrufung besonderer Heiliger, nach Cosmas und Damian zwei Zeilen getilgt

83r-142r Proprium Missae: Temporale I (Vigilia Nat. Domini - Dom. 28 p. Pent.)

83v Praefatio (#NN)

110v Sabbato Sancto: Exsultet jam angelica turba (#NN), Nachträge:

papa nostro Nicolao et gloriosissimo rege nostro H[einrico], eiusque nobilissima coniuge Bertha necnon et antistite nostro R[uperto]

142r-144v Temporale II (Dom. 1 - 4 Adventus)

145r Sanctorale (Silvestri - Thomae Apost., sehr umfangreich)

152v Benedicti, Ruperti I (153r), Walburgis (155v), Floriani (157r), Bonifatii (160r), Albani (162v), Udalrici (167v), Willibaldi (168r), Kiliani (168v), Transl. Benedicti

	(169r), Aefrae (175v), Corbiniani (183v), LANTPERTI (185v), Emmerammi (187v), RUPERTI II (188v), Galli (193r), Briccii, Othmari (197v), Columbani (199r)
201v-207v	Commune sanctorum
208r-215v	Missae dies per annum (Missale, mit Gesangsincipits, teilweise neumiert)
215v-260v	Missae ad diversa, rituales, votivae
237rv	<i>Missae Sigismundi regis pro febricitantibus, ... pro infirmis</i> (Gesangsincipits)
244v-245r	<i>Missae communis: ... cum omni congregatione et familia sancti GEORII</i> [zweimal, bei der ersten Erwähnung ist <i>Georii</i> getilgt]
246v-258r	Missae pro defunctis
258r	<i>Missae Heinrici imperatoris specialis in Babenberhc. Alia missa Chvynigundae imperatricis</i> (258v) [vgl. <i>Hoffmann</i> 1993 und <i>Schneidmüller</i> 2002]
261r-273r	#Lectionar
273r-275r	#Sakramentar (u.a. Barbarae, Nicolai, Wilhelmi, Aegidii)

Die liturgische Sammelhandschrift Cod. 1845 wurde bereits ausführlich in der fachwissenschaftlichen Literatur besprochen. Dabei kann sowohl das Kloster Seeon (OSB) als Herstellungsort, das Domstift St. Georg in Bamberg als Bestimmungsort sowie das Kloster St. Germanus in Speyer (OSB) als späterer Aufbewahrungsort als gesichert angesehen werden. Vor allem *Hoffmann* konnte in seinen verschiedenen Abhandlungen die Abhängigkeit des Hauptschreibers A von der Seeoner Schreibschule nachweisen. Die Hervorhebung des Seeoner Patrons Lambert und des Salzburger Bistumspatrons Rupert (Seeon war Teil des Salzburger Bistumssprengels) im Kalender wie auch im Sakramentar untermauern die These, das Seeoner Scriptorium als Herstellungsort anzunehmen. Das Vorhandensein der verschiedenen Bamberger Ein- und Nachträge im Kalender, der Hinweis auf das Bamberger St. Georgs Domstift (fol. 244v-245r) und vor allem die vom Hauptschreiber notierten Totenmessen für Kaiser Heinrich II. und seine Gemahlin Kunigunde sprechen eindeutig für Bamberg als Bestimmungsort. Der Besitzeintrag auf fol. 1r und die nachgetragene Germanus-Sequenz (fol. 58r) belegen ebenso eindeutig das Speyerer Benediktinerkloster als späteren Eigentümer der Handschrift.

Die Datierung des Hauptteiles, der laut *Hoffmann* ausschließlich vom Seeoner Schreiber A verfasst worden ist, wurde in den verschiedenen Abhandlungen sehr unterschiedlich durchgeführt. *Hoffmann* gibt als *terminus post quem* das Jahr der Kaiserkrönung Heinrichs II. im Jahr 1014 an (fol. 258r: *Missae Heinrici imperatoris*). *Schneidmüller* 2002 grenzt den möglichen Entstehungszeitraum mit dem Todesjahr Kunigundes (1033) und dem Sterbejahr des im *Exsultet* genannten Papstes Nikolaus II. (1061) ein. Die vom Hauptschreiber vorgenommene Notierung der beiden Totenmessen für das heilige Kaiserpaar lässt die Entstehung des Codex zu Lebzeiten der beiden als sehr unwahrscheinlich erscheinen. Ein Faktum, dass von *Hoffmann* und *Schneidmüller* 2002 unberücksichtigt geblieben ist, stellt der von Schreiber A im Kalender zum 23.7. eingetragene Nekrologvermerk für den Bamberger Bischof Günther dar. Dieser ist 1065 verstorben, die Handschrift kann also nicht vorher entstanden sein.

Die liturgiewissenschaftliche Beurteilung von Cod. 1845 lässt nur teilweise eine Verortung nach Bamberg zu. Das Gradual-Sanctorale enthält ein typisch süddeutsch-benediktinisch geprägtes Repertoire (Benedikt, Gallus, Othmar und Briccius) ohne weitere Hinweise auf eine lokalspezifische Heiligenverehrung. Das Sakramentar beinhaltet zudem Gebete für viele weitere typisch süddeutsch-benediktinische Feste (s.o.), die auch eine Lokalisierung nach Seeon zulassen (Lambert, Rupert). Die schon erwähnten Totenmessen für Heinrich und Kunigunde sind als Bamberger Proprium einzuordnen. Das Repertoire des Sequentiars ist, abgesehen von der bereits festgestellten süddeutsch-benediktinischen Prägung, unspezifisch. Das ursprüngliche Seeoner Tropenrepertoire wurde Teil der Bamberger Tradition (vgl. *Morawietz* 2009).

Die Alleluiaverse nach Ostern bzw. Pfingsten unterscheiden sich deutlich von der Bamberger Tradition, wie diese in den Handschriften D-BAs Lit. 4, 11 und 22 oder den Bamberger Libri ordinarii überliefert ist (vgl. *Farrenkopf* 1969). Vergleiche mit dem Seeoner Graduale D-TRb 402 (118), Quellen aus St. Emmeram (der erste Abt von Seeon kam aus Regensburg) oder der jüngeren Hirsauer Tradition zeigen ebenfalls keine prägnanten Übereinstimmungen. Der Ursprung dieser unikal liturgischen Tradition lässt sich nicht nachweisen.

RK



Cod. 1848 (Abb. 37)

CANTIONALE

Perg. I+51 fol. 235/240 x 150/155, Passau, 12.1.1433

B: rote bzw. schwarze Originalfoliierung (römische und arabische Ziffern). Lagen: V¹⁰+EB+4.V⁵⁰. Am Ende der Lagen Reklamanten. Starke Gebrauchsspuren.

S: Textualis. Schriftspiegel: 180 x 111, teilweise zweispaltig (fol. 3v-4v, 7v-8v), Anzahl der Noten- und Textzeilen unregelmäßig.

N: deutsch-gotische Choralnotation auf vier roten Linien, f-, g- und c-Schlüssel, Custoden. Vereinzelt Reste böhmisch-gotischer Choralnotation („gebundene“ Pesreihen fol. 10v, 13v, 15v usw. und „gebundene“ Clivisreihen fol. 27r). HD gotische Choralnotation (unprofessionelle Ausführung, gebundene Clivisreihen).

A: durchgehend rubriziert. Ein- bis zweizeilige rote Lombarden, drei davon mit fein gezeichnetem braunem Fleuronné.

E: braun-roter Ledereinband über Holzdeckeln, schlecht erhalten. Gliederung durch Streicheisenlinien (Andreas-kreuz), zwei fehlende Schließen.

G: Datierung (50v): *Anno Domini M^oCCCC^oXXXIII finitus est iste libellus XII die mensis Januarii per Symonem presbyterum de Glathovia tunc exulem in Patavia*. Ob die Hs. bereits unter Hugo Blotius in der Hofbibliothek war, ist ungewiss (vgl. *Menhardt* 1957). Vorsignatur: Theol. 415.

L: *Boldan* 8; *Denis* I, 842; *Menhardt* 1957, 111; *Krämer* 2003; *Kulhánková-Tošnerová*; *MeSch* V-VI (*Roland*); *SoR* 2001, 1769/29; *Tabulae* I, 294; *Unterkircher* 1971 I, 31 und II Abb. 287.

- VD-Spiegel Gloria in excelsis deo, Credo in unum deum (oN)
- I+51r fragmentarische Papsturkunde: Martin V. (1417-31) für Johannes, Episcopus Nazaretensis
- 1r-3r *Incipit cantus ad ponendum primum lapidem*
A. Signum salutis pone domine, R. Domine Jesu Christe ne (cao6497 HR), A. Asperges me domine (cao1494), A. O quam metuendus est (cao4065)
- 3r-21v *Sequitur cantus pro consecratione ecclesie et altaris seu altarum*
A. Veni sancte Spiritus reple (cao5327 BR), unvollständig, Schluss (congregasti alleluia alleluia) und Ps. fehlen
- 3v Litania Sanctorum
besondere böhmische Heilige: Vitus, Wenzel, Adalbert
- 4v *Ad primum circuitum extra ecclesiam* R. Fundata est domus domini (cao6756), A. Tollite portas principes (cao5159)
Ad secundum circuitum R. In circuitu tuo domine (cao6891), V. Magnus dominus (cao6891a), V. Venite benedicti patris mei (caoX), A. Tollite portas principes (cao5159)
Ad tertium circuitum R. Tu domine universorum qui (cao7786), V. Tu elegisti domini tuam (cao7786f), V. Tu domine cui humilium semper (cao7786z), A. Pax aeterna ab aeterno patre (cao4252 D), A. Tollite portas principes (cao5159)
Pontifex in ecclesia incipiat ympnum Veni creator spiritus (AH50-144)